

સેઝ નો 334

મુખ્ય મંત્રીશ્રીના કક્ષાના સચિવશ્રી

11/ 1926 ૭૮૬ 1/ 9 1926

નબી (સલ.) નું કહેવું છે.

“ અલ હયાઓ શાઅયતતું મિતલ હમાન ”

હયા એટલે લાજ હમાનની શાખાઓમાંની એક શાખા છે.

પરદો અને ઇસ્લામ.

(રચી જ્ઞાપી પ્રસિધ્ધ કર્તા)

એમ, એ, (સેવક) રાંદેરી

ડૉ. અહમર મનઝિલ મુા રાંદેર.

આવૃત્તિ ૨ છ.

નકલ (૧૦૦૦)

સર્વ હક્ક કર્તાને સ્વાધીન છે.

સને હીજરી ૧૩૪૫ મહિ મોહરમ.

હીમત ડા. ૦-૪-૦

ગુજરાત અને વાહરા ઇસ્લામ.

ગુજરાત અને વાહરા ઇસ્લામ નામનો ઇતિહાસિક પુસ્તક વિવેની અંદર ખગર માલેલા પૃષ્ઠ મજકુરના બાજમાં લખી જણાવેલી છે તે જરૂર વાંચી વાકેફ થાઓ.

સુરતમાં મળવાનું દેકાળું.
મુનશી ગુલામેજવાન મોલવી ગુલામેહુસેન
બુકસેલર.
મોટી ઘડીઆળ આગળ, સુરત.

મુદ્રક—હરશાવનદાસ હરકીશનદાસ

મુદ્રણસ્થાન—શ્રી “ અંગિકા વિજય ” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ,
બરોડા પુરી ભાગેળ લાલુવાળી પોળ-સુરત.

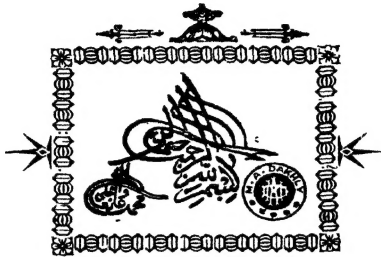
ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૦૪૧ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૧૨૬૦ અને ઈ.સ.નામ

વિષય ૨૧૪૭૩૫૭ : ૨૨૬ ૭૭



ઉપોદ્યાત.



શેર. ૧.

“વોહ શોકત વ શાને છુન્દગાની ન રહી.
ગેરતકી હરમમે પાસબાની ન રહી.
પરદા ઉઠા તો ખુલ ગયા અય, “અકબર”
ઇસ્લામમે વોહ લનતરાતી ન રહી.

શેર, ૨.

“બે પરદા કલબે આઈ’ નજર ચન્દ બીબીયા.
“અકબર” ઝમીમે ગેરતે કૈમીસે ગળ ગયા
પુછા બે ઉનસે આપકા પરદા વોહ કયા હુવા,
કેહને લગી અકલપે મરદોંકી પળ ગયા.

સર્વ સ્તુતિ અને વખાણુ તે પરમકૃપાળુ

દયાનિધાન ઇશ્વર માટેજ છે.



નાંબર ૩

ચરદા અને તર્ક
બાજ.

શ્વરનું સ્તોત્ર લખ્યા પછી મારા સુત્ર વાચક
વર્ગનું લક્ષ ખેચું છું કે આપણા નવયુગમાં
હિન્દ દેશમાં યુરોપની કેળવણીને
પવન પ્રસાદ જવાને લીધે મોટે ભાગે
હિન્દવાસીઓમાં સુધારા વધારાનો પ્રવેશ ફાળીઓમાં
તેમજ દેશની ઉન્નતિ અર્થેની બાબતોમાં
સમ્પાદન થવા પામ્યો છે. જેથી
આપણા સુધરેલા અને તર્ક શાસ્ત્રથી કેળ
વાયલા સાહેબો તર્કબાજ થઈ પડ્યા છે
અને નિત્ય તર્કના સાગરમાં ડબોડીયાં લેતા
રહે છે અને વાત વાતમાં તર્કશાસ્ત્રની

રૂએ સિદ્ધાંત સમજવાને ઇચ્છા કરે છે એટલા માટે મારે વીચાર
જોઈ કે પરદો અને ઇસ્લામની ખીજ આવૃત્તિમાં થોડી ઘણી
તર્કશાસ્ત્રની દલીલો પણ લખી જણાવું જેથી તર્કબાજોના
જોજ પણ સંતોષ પામે.

જાણવું જોઈએ કે આપણા હિન્દ દેશમાં પોલિસી એટલે
સંસાર વ્યવહાર કૌશલ્ય તથા કેળવણી તથા વીચારોના મતભેદ
અર્થે વિદ્વાન સમાજમાં બે બુદ્ધા બુદ્ધા વિભાગો જોવામાં
આવે છે. જેમાંથી એક ભાગ પ્રાચીન કાળની કેળવણીના મુજબ
ચોતાના આચાર વિચાર દર્શાવે છે અને બીજા ભાગવાળા નવયુ-
ગની સુધરેલી કેળવણીથી કેળવાયલા દરરોજના નૌતમ વીચારો
દર્શાવનાર વખતના બેટાઓ કહેવાય છે.

ઉપર લખી જણાવવા મુજબ ધણું કરીને મીસર દેશના વિદ્વાનોની પણ એજ હાલત છે. પરંતુ હિન્દ દેશના વિદ્વાનોમાં અને મીસર દેશના વિદ્વાનોમાં માત્ર અંતર એટલેજ છે કે આપણા નૌતમ હિન્દના વિદ્વાનો નોકરી તથા નેકરી શાહી ધંધા રોજગારમાં જોડાવા સિવાય બીજા કોઈપણ પ્રકારના ઉત્તતીના લાભ અર્થે આવેલા ધંધા રોજગારમાં જોડાઈને સહાસિક બનવાને માઈલો બંધ દુર જઈને પડ્યા છે. જે કે તેઓ કાળજી હુસર ઉદ્યોગ વેપાર વણજના સહાસિક કાર્યોને સારી રીતે લાજકારક સમજી શકે છે કે એમા દેશની ઉન્નતીનું મુળ સમાજેલું છે, છતાં તે તરફ લક્ષ આપતાં નથી તથા તે ઉપર પ્રયોગ કરતા નથી. આથી ખુદલી રીતે જણાઈ આવે છે કે હિન્દવાસી સુધરેલું વિદ્વાનોમાં દેશ કાંશલ્યના ગહન મુળ સમજવાની પ્રકૃતિ ઉત્પન્ન થયેલી નથી. જે હોત તો શા કારણે પ્રયોગ નહીં કરતા નકામાં બાંકા પુંકયા કરે છે, અને તે પ્રત્યે પૈસા ટકા કમાઈને સંસારલીલામાં નિત્ય મગ્ન રહે છે. આથી તેમના વીચારણાં નિત્ય મોજમજહ અને વિલાસમાં વૃધ્ધિ થતી જાય છે જેથી એ લોકોને વિલાસીપણામાં ખરા ખોટાનું બાન રહેતું નથી અને મનમા આવે તેવા ધર્મ સંબંધી તેમજ સંસાર સંબંધી બાબતોને શોભા સમાન સમજીને તેમા સૌન્દર્યપણુ બતાવવાની કોશીસો કરે છે તેમાની એક બાબત સ્ત્રીઓને પરદામાં રાખીને તેઓના સૌન્દર્ય રૂપનું રક્ષણ કરવા વિષેની પણ છે.

ઇસ્લામ ધર્મના સ્ત્રીઓને પરદા કરવા વિષેના કાયદાના મુખ રૂપના હેતુઓને હું આગલ લખી ગયો તે મુજબ આપણુ સુધરેલા વિદ્વાનો પોતાની સમજ શક્તિની ખામીને લીધે લીલાની મોજમા મનમા આવે તેવા લખાણુ કરી દે છે જેથી એ લોકોને તેમજ સાથે દેશના અભણ વર્ગના લોકોને તેમજ નવા ઉધરતા વિદ્યાર્થીઓને નુંકસાનકારક થઇ પડે

છે. કેટલાંક સુધરેલી ઠેળવણીથી ઠેળવાયલા મુસલમાનો પોતાના ઉછાછળાપણાથી જાણે પોતે કોઈ મોટા તત્વવાદિ વિદ્વાન હોય એવો ડોલ ઘાલીને સ્ત્રીઓના પરદામા રહેવાને વિરૂદ્ધ લખાણો લખી જણાવે છે. સ્ત્રીઓને પરદો કરાવવું એ એક જાતનું જંગ-લીપણું છે તેઓ ઉપર બળાત્કાર સમાન છે. આવા ધડા વગરના મનમાં આવે તેવા લેખો લખી દે છે અથવા મોઢેથી ભચ્ચી દે છે. કેટલીકવાર આવા વિરૂદ્ધ બોલનારાઓને પોતાના સ્ત્રી મંડળમાં પારકા પુરૂષોથી પરદો નહીં કરાવવાને લીધે વ્યભિચારી કાર્ય નજરે નજર જોઈ લેતા આપઘાત કરવાની નોખત આવી પડે છે. આપણા સુધરેલા વિદ્વાનો તરફથી સર્વથી પ્રથમ જે સવાલ ઉત્પન્ન થાય છે તે એજ સવાલ ઉત્પન્ન થાય છે કે જેવી રીતે પુરૂષોને સ્વતંત્રપણાથી રેહવાનો હક્ક છે તેવીજ રીતે શા કારણ સ્ત્રીઓને હક્ક નહીં મળે ? શું, એ આપડીઓનો જીવ નહીં ?

પ્રથમ તો આપણા સુધરેલા તર્કબાજો ઇસ્લામી પરદાનો મુળ હેતુ સમજી શક્યા નહીં. જો તેઓ ઇસ્લામી પરદામાં સમાવેસ થએલા મુળ હેતુઓને સંપૂર્ણ રીતે સમજી લેતો કદી પણ તેમના લેખમાં વ્યર્થ સવાલો ઉત્પન્ન થવા પામે નહીં કારણ કે ઇસ્લામ ધર્મ એ સ્ત્રીઓ માટે જે પરદાદારીના કાયદાઓ

ઠરવેલા છે તે એટલા બધા ખુબીવાળા શોભાયમાન છે કે સ્ત્રીઓના સ્વતંત્રપણામાં લેશ માત્ર પણ વાંધા જેવું થઈ પડે એમ નથી. જેનું ખુલાસાવાર બયાન આગળ જતાં લખી જણાવીશ.

જાણવું જોઈએ કે સ્ત્રી જાતી સ્વાભાવિક રીતે ઠરવેલી વ્યભત એ છે કે તેઓ મનુષ્ય જાતિ અર્થે રક્ષણ અને અનુક્રમણિકા યોજક છે અને તેઓ માટે જે હદ ઠરવેલી છે તે

કુડાલાની બહાર પગ મુકે છે તો તે સ્ત્રીપણમાં નહીં રહેતા પુરુષાર્થ સિવાય તે કાંઈ ત્રીજી વસ્તુ બની જાય છે એટલે પતિવ્રત અને સતીપણના જે સદ્ગુણોનો તેમાં સમાવેશ છે તે જતા રહે છે જેનો અનુભવ પ્રતિદિન તે કૌમના તે સ્વજાતી મંડળને સારી રીતે થઈ ગયેલો છે કે જેઓએ પોતાની સ્ત્રી મંડળને સ્વતંત્રપણ આપી દીધેલું છે જેને માટે ઘણીવાર વર્તમાન પત્રોમાં મારા વાચકોમાં આવ્યું છે કે આ સુધારો નહીં પણ કુધારો છે. હવે તો આ નેત્રો જોવાની શક્તિ નથી ધરાવતી ઇશ્વર માટે તમારા સુધારાને ખેંચી લો. ખુદી રીતે આપણી મા બેઠનો પારકા પુરૂષો સાથે વ્યભિચારીના ચાળા કરે છે તે હવે કેમ જોવાય ? શરમ કરો શરમ કરો.

સ્ત્રીઓના અવયવ એટલે અંગ વિભાગોમાં અને પુરૂષોના અંગ વિભાગોમાં જેમ મતભેદ જોવામાં આવે છે એવાં જાહેર મતભેદ સિવાયના બીજા ગુરુત્વ મત ભેદો તત્ત્વજ્ઞાની શાસ્ત્રના નિયમ મુજબ તપાસી જોતા જણાય આવે છે, જેથી પણ સ્ત્રીઓને બાંધી દીધેલા હૃદના કુડાલાની બહાર પગ મુકવાની ખુદી રીતે દોષકારક જણાય છે. ઓગણીસમી સદીની એનસાયકલોપીડીયાનો અંશકાર લખી જણાવે છે કે જેણે પોતાના પુસ્તકમાં ઘણા પુર્વાર દાખલા સહીત સ્ત્રીઓના અને પુરૂષોના અવયવના તફાવતને લીધે સ્ત્રીઓને પુરૂષો કરતા ઓછી અકકલની સાબિત કરી બતાવતા સાર એ જણાવ્યો છે કે સ્ત્રીઓ ઘર સંસારના કાર્યોજ માટે છે તેણીઓ બેરીસ્ટર તથા ડોક્ટર તથા સેનાધીપતી થવાને યોગ્ય નથી. સ્ત્રીઓ બાળકો એટલે મનુષ્ય જાતીને ઉત્પન્ન કરવાનું યંત્ર છે. તે પછી હૃદ બાંધેલી મુદ્દત સુધી બાળકોને કેવી રીતે ઉછેરવા અને તેઓને સંસારી કેળવણીમાં નીતીવાન કેવી રીતે બનાવવાને અર્થેનું કામ તેને સ્વભાવિક રીતે સોંપાયલું છે, એટલા માટે સ્ત્રીઓનું વલણ સ્વભાવિક રીતેજ બાળકોનું રક્ષણ કરવા

તરફ ખેંચાણ થાય છે તેનું રક્ષણ કરવામાં પોતાના દુઃખ સુખનો લેશ માત્ર પણ ખચાલ કરતી નથી અને તે આપણને રાત દિવસ બેવામાં આવે છે.

અંતઃકરણ જે કે મનુષ્ય જાતિના જીવતરનું મુળ રહેઠાણ છે તેને માટે તત્વજ્ઞાન નિયમ મુજબ અનુભવ લેતા સ્ત્રી અને પુરૂષના અંતઃકરણનો માપ તથા વજન લેતા સાઠ દ્રામ જેટલું ઓછું અને હલકું હોય છે એવીજ રીતે શરીરના વિભાગોમાં સમજ શક્તિનું ધામ ભેળું ગણાય છે. જ્ઞાસિતુ ઓછુ વધતુ હોવાને કારણે ભેજના શક્તિ બળ ઉપર આધાર છે. આપણે (સાઇકોલોજીયા) એટલે મનુષ્ય જાતિના શ્વાસને લગતા વૈદક જ્ઞાનના લખનાર અનુભવી શાસ્ત્રી પોતાના શાસ્ત્રોમાં જે જગ્યાએ ભેજને લગતી બાબતો લખી જણાવેલી છે. તે ઉપર વીચાર દોડાવતા પુર્વાર થાય છે કે પુરૂષ કરતાં સ્ત્રી સમજ બુધ્ધિમાં ઓછી છે. પુરૂષના ભેજનો મધ્યમ ભાગ સ્ત્રીના ભેજ કરતાં એકસો દ્રામ વધુ હોય છે. કદાચ કોઇને એવો સંદેહ થાય કે મુખી અને અલણ પુરૂષો કરતા ભણેલી ગણેલી સ્ત્રીઓ અકકલમાં વધેલી હોય છે તો તેના જવાબમાં હું કહીશ કે પ્રમાણ એટલે શું, તો તેનો જવાબમાં કહેવું પડસે કે તુલના કરવી, તો તુલના કરવામાં બન્ને વસ્તુઓ એક સરખી હોવી જોઈએ કે એક અધમ અને બીજી ઉત્તમ, ત્યારે તેના વિષે પણ એજ કહેવું પડશે કે બન્ને વસ્તુ એક સરખી હોવાની જરૂર છે એટલે સોનાના મુકાબલામાં સોનું, રૂપાના મુકાબલામાં રૂપુ, માણિકના મુકાબલામાં માણિક, વિદ્વાનના મુકાબલામાં વિદ્વાન, અભણના મુકાબલામાં અભણ ત્યારેજ તે પ્રમાણે કરવું કહેવાય, નહીં તો આજકાળના સમયમાં તો એક નબળામાં નબળા બાંધાની સ્ત્રી એક મોટામાં મોટા પહેલવાનને બંદુકથી અથવા પીસતોલથી મારી નાખે કે જે પહેલવાન પાસે પીસતોલ અને બંદુક નહીં હોય તો એનું નામ સરખામણી નહીં કહેવાય, એને દરેક અકકલ મન માણસ હીચકારાપણું કહેશે.

પ્રાણી વર્ગમાં તેમજ આડપાન વર્ગમાં પણ તમે જોશો કે માદા કરતા નર વધુ જોરાવર હોય છે. હાલમાં કેમીસ્ટ્રી એટલે વનસ્પતિના સ્વભાવ શુભ જાણવાના નિયમો લખી જણાવેલા છે તેની રૂએ જાણમાં આવ્યું છે કે જે ફળદાર વૃક્ષો ઉપર ફળ સારી રીતે પોસાતા નથી તેમજ પ્રમાણમાં ઓછા થાય છે તો કેટલાક એવા વૃક્ષો છે કે જેઓમાં નરમાદા હોય છે તેવા વૃક્ષોને નરમાદાને સાથે જોડાણ કરે છે. અરબસ્તાન દેશમાં મોટે ભાગે એનો રીવાજ છે એટલે જે માદા ઉપર ખજુર સારી રીતે પોસાતા નથી તેવી માદાને અને નરને એક સાથે જોડાણ કરે છે જેથી નર પોતાના બળમાંથી માદાને બળ આપે છે એટલે નર પૃથ્વીના માહેલા ભાગમાંથી પોતાના મુળીયાં વડે જે પાણીનો ભાગ ખેંચે છે તે માદા કરતા ઘણાજ પ્રમાણમાં વધુ ખેંચે છે તેમાંથી તે પોતાની માદાને મદદ આપે છે તેની રક્ષા કરે છે.

એક મનુષ્યજાતિ સ્વભાવિક રીતે સ્વતંત્ર છે, અને તે સ્વભાવિક સ્વતંત્રપણામાં પોતાને સંબંધે પુર્વાર થતું નથી એટલે કેાઈ પણ એમ ચોક્કસ રીતે નથી કહી શકતું કે મારા સંબંધે આટલું પ્રમાણ સ્વતંત્રપણાનું છે અને ફલાણાનું આટલું ત્યારે તે કઈ કસોટી અને ખરા ખોટાની પરિક્ષા છે કે જેના આધારે મનુષ્યજાતિનું એક સમુદાય તો સ્વતંત્રપણાથી લાલ ઉઠાવે અને બીજે સમુદાય તેનાથી વેગળો રાખવામાં આવે ?

(બી) જ્યારે મનુષ્ય ઇંદ્રિયોની ઉન્નતિ તથા નિમિત્ત રીતે ભાત અને વિવેકી જીવન અવશ્ય છે તો પછી શું કારણ કે સ્ત્રી જાતિને તેનાથી વેગળી રાખવામાં આવે અને પુરૂષોએ પોતાના અખત્યારમાં વિદ્યા હુન્નર કળા રાજકુશળતા અને સંસારની બીજી બધી બાબતો પોતાનેજ માટે અવશ્યમેવ ધારણ

કરી લીધી છે એનું શું કારણ તેઓને આ બધી બાબતોથી વેગળી રાખવામાં આવે છે, પ્રથમ તો તેઓને કેળવણી દેવામાં નથી આવતી અને કદાચ કૃપા કરી દેવામાં આવે છે. શું તે મનુષ્યજાતિ નથી. શું સ્ત્રીઓમાં પુરૂષો સમાન મગજ શક્તિ-ઓનો સમાવેશ નથી જો પુરૂષો સમાન તેઓમાં પણ એક સરખા બળનું સમાવેશ છે તો આ ખુદ્દી રીતે તેણીઓ ઉપર બળાત્કાર કરવો કેહવામાં નહીં આવે ઉપર લખી જણાવેલા સવાલો વખતો વખતના તર્કબાજો નિત્ય વર્તમાનપત્રોની મારફતે તેમજ પોતાના ભાષણોમાં કર્યા કરે છે અને તેમના મનમાં આવે એવાં વિવેચન કરીને અભણ પ્રજાને સમજાવતી આપે છે પરંતુ ઇશ્વરની કૃપાથી અભણ પ્રજાને એમના દોષ રૂપી વચનોથી બચાવી લેવા માટે ઇસ્લામ ધર્મના મહાત્મા આલેમો તેમજ લેખકો ઘણાજ ખુબી ભરેલા ઉત્તરો સહીત ખંડન કરે છે જેથી સાર્વજનિક પ્રજાના લોકો ઇશ્વરેચ્છાથી સતોષ પામી લે છે જેમાના કેટલાંક સવાલોના જવાબો સહીત હું આ મારા અહ્ય પુસ્તકમાં વાચક વર્ગની તેમજ જિજ્ઞાસુ વર્ગની જાણ માટે લખી જણાવું છું;

સ્ત્રી જાતિના પરદા અને હુકો વિષેના જિજ્ઞાસુઓએ જાણવું જોઈએ કે ખુદાવંદ તઆલાએ તેની માયા શક્તિ બળથી આ જગતના સૃષ્ટિ પદાર્થોને ઉદ્ભવ આપીને તે માહેલી એક પછી એક પ્રત્યેક વસ્તુઓને કેવી રીતે રચના કરવી તે પ્રત્યેની ચુકિતના ગહન કારણો અર્થે જગતના બુદ્ધા બુદ્ધા વિભાગ સ્થળો તથા દેશ અને પ્રાંતોમાં આપોહવા એટલે જળવાયુના સ્વભાવિક ગુણમાં તફાવત એટલે અંતર રાખીને દરેક સ્થળમાં વિવિધ ગુણોનો સમાવેશ કરી ત્યાંના રહેવાસીઓનો ભિન્ન ભાવ ગુણ લક્ષણ તથા શરીરના અંગવિભાગો તેમજ સંસારી ઇત્યાદી દરેક બાબતોમાં વધઘટ અને નીચ ઉંચ અર્થેના બંધારણો ઠેરવી દીધા જેથી આપણને અરસ મરસ સંસાર પદ્ધતિ

જીવન ગાળવામાં સેહેલાઈ થઈ પડે તમે મોટા મોટા શેઠેરામાં દરેક જુદા જુદા દેશ તથા પ્રાંતોના લોકોને જોયા હશે અનેકવાર તમારા જોવામાં પણ આવે છે કે કોઈ લાંબા હોય છે તો કોઈ ઠીંગણા તો કોઈ કાલા તો કોઈ ગોરા રંગના હોય છે. તેમજ કોઈ ચોડા મોઢાના તો કોઈ લઘ ગોળ મોઢાના અને કોઈ સંદતર લાંબાજ મોઢાના કોઈ ચપટા નાકના તો કોઈ અણીદાર નાકના હોય છે. વળી એ સીવાય ચીન અને જોપાનના લોકો પીળા રંગના હોય છે એવીજ રીતે જળવાયુના ભિન્ન ગુણો અર્થે પ્રાણી વર્ગમાં તેમજ કૃષ્ણાવળમાં અને વનસપતિ વર્ગમાં પણ અન્યે-ન્ય તફાવત હોય છે, જે તફાવત આપણા જોવામાં નિત્ય આવે છે. એકજ જાતીના પ્રાણીઓ જુદા જુદા દેશના હોવાને લીધે તેના રૂપ રંગ તેની ઉચાઈ નીચાઈ ઇત્યાદિ બાબતોમાં વિકાર હોય છે. આ બધી વિવૃત્તિના મુળ ધાર્મિક કારણોને જાણી અર્થેની તે પરમ કૃપાળુ ઇશ્વરે જેટલી સમજ શક્તિ આપેલી છે તેટલી હદ સુધીની આપણે તેની જાણ કરી લેવાને શક્તિવાન છીએ તેથી વધુ તેની નિયમિત ચુકિતમાં હદ ઉપરાંત સમજી લેવાનો દાવો કરવો અથવા તેમાં માથું મારવું એ વ્યર્થ છે અને તેને મુકાબલો કરવા સમાન છે. આપણેથી આગળ થઈ ગએલા પુર્વજો મહાન ફિલસૂફીઓ તથા તત્ત્વ વાદિઓ તર્કબાજો હદ ઉપરાંતની જાણ માટે માથું મારી ચુક્યા છે, અને ચાલુ કાળમાં પણ એવા કેટલાંક છે પરંતુ તેઓનું કાંઈ પણ વળતું નથી મોતના કાફા મારીને છેવટે નુકસાનીના અથાગ ખાડામાં જઈ પડે છે. આપણા ચાલુ કાળમાં હાલ થોડોકજ વખત વીતવા પામ્યો હશે કે અમેરીકામાં ટીટાનિક નામની સ્ટીમર ચાલીસથી પચાસ હજાર ટનની તૈયાર કરવામાં આવી હતી જેને માટે કેહવામાં આવ્યું હતું કે એક વખતેથી બુધ ડુબી જાય પણ ટીટાનિકનું ડુબવું અસંભવિત છે. આવા ગર્વિષ્ટ જોલો ઇશ્વરની પ્રસન્નતા સહિત હોવાને લીધે તેની કોઈ શક્તિ તીવ્રમાં આવી

જઠ પોતાના શક્તિ બળથી બનાવેલા સૃષ્ટિના કનિષ્ઠ પદાર્થ બરફના એક નાના સાધારણ ઝડાથી તેની શરૂઆતનીજ અસાધ્ય-રીમાં તેનો નાસ કરાવી દીધો. આ ઉપરથી તર્કબાજોએ ઘટો લેવો જોઈએ કે તેઓ કુદરતના હૃદ ઉપાંત કાર્યોમાં જે દખલ દે છે તે વ્યર્થ છે;

તે પરમ કૃપાનિધાન અને સર્વ શક્તિવાન પરમાત્માએ સ્ત્રી અને પુરૂષ વચ્ચે તેના ગુપ્ત ગહન ભેદોને જે સમાવેસ કર્યો છે તેના અંતર ભેદોને હૃદ ઉપરાંત જાણવા માટે અને તેમા આપણા તરફથી વધારા સુધારા કરવા તે ઉપર લખી જણાવેલી બધી હકીકત મુજબ મહા પાપનુ મુળ અને ફાકટનું માથાણક કરવું છે. આપણે માત્ર એટલુંજ જાણવાનું છે કે ઇશ્વરે કૃપાથી મનુષ્ય જાતિ બધા પ્રાણીઓ ઉપર જે જ્ઞાન વિજ્ઞાનનો સરસાઈ ભર્યો પદ પ્રાપ્ત કર્યો છે તેની હદમાં રહીને અનુમાનનું કારણથી ભરપુર થએલા મન અને જ્ઞાનચક્ષુથી સ્ત્રી અને પુરૂષો વચ્ચે જે આપેલા સ્થુળ દેહ ઉપર નજર દોડાવતાં પરસ્પર ભાવગુણમાં તેમજ અંગવિભાગોમા શુ શુ અંતર જણાય આવે છે તે ઉપરથી વીચાર કરતા સમજુતી લેવાની છે કે ઇશ્વરે પુરૂષોને તેમજ સ્ત્રીઓને માંહેા માંહેા એક બીજાને ચોગ્યતા પુર્વક આદરમાન આપ્યું છે અને એક બીજાને જે કાર્ય કર્મ કરવાના છે તે ધર્મ વિધિયુક્ત તેમજ અધ્યાત્મ શાસ્ત્ર અને સ્પષ્ટિકર્મ તેમજ ઇન્દ્રીય વિજ્ઞાન શાસ્ત્રના વિધ્યર્થ છે કે નહી તેનું મુળ અવલોકન કરવાનું છે જો તે મુજબ એક બીજાના ઠેરવેલા હકકો વાજળી છે તો તેમાં માથું મારવું ચેલાપણું તેમજ મુખાંધ ભડું કહેવાય નહી તો બીજું શું કહેવાય. આપણા નવયુગના સુધરેલા ઇંગ્રેજી ભણેલા અને સાચ-સચી કેળવાયલા ફકીરના ફકીર એટલે લિપિના આધીન થએલા અનુભવથી તદન કેરા, યુરોપના આધુનિક સાયેન્સના જાણકાર વિદ્વાનના સેવકો તે પણ તેમના રચેલાં પુસ્તક ઉપરથી ઉપર

ટપકે વાચી લઈ સેવા કરનારાઓ જ્ઞાન વિજ્ઞાનના સાગરમાં મોજ લેનાર મોજાઓની ઘપ્પડ ખાનારાઓ વારંવાર માત્ર સાતથી આઠ સવાલોનો જે અભ્યાસ કરી રાખ્યો છે તે ઉપર ફૂદકા નાર્યા કરે છે તે આઠ સવાલોના જવાબો સહીત અનુક્રમ ખુલાસો લખી જણાવું છું.

સવાલ ૧લો,—સ્ત્રીજાતિ શું છે ?

જવાબ —સ્ત્રીજાતિ પુરૂષો માટે આશ્રયદાયક અને મનુષ્ય જાતિના જનમ લેવાનું કુદરતે બનાવેલું યંત્ર છે ?

સવાલ ૨,—જો સ્ત્રી જાતિનો સ્વભાવિક ધર્મ શું ?

જવાબ—સ્ત્રીનો સ્વભાવિક ધર્મ એટલે ફરજ એ છે કે તેણીએ પતિવ્રતપણમાં રહીને ઘર સંસારની સંપુર્ણ કેલવણી પ્રાપ્ત કરીને ઘર સંસારનો કારોબાર સદ્વૃત્તિથી ચલાવવો કારણ કે તે પોતાના પતિના ઘરમાં પ્રધાન સમાન છે

સવાલ-૩ જો ત્યાં ૪....થો...શું સ્ત્રીજાતી શરીર બળમાં પુરૂષો સાથે એક સરખી છે. શું તેણી ઘર સંસાર વતરોકના બીજા બધા સંસારી કાર્યોમાં પુરૂષો સાથે ભાગ લઈ શકે છે કે નહીં ?

કુદરતે સ્ત્રીઓ કરતા પુરૂષોને શરીરબળમાં તેમજ ઇંદ્રિજ્ઞાન શક્તિઓમાં પણ સમર્થવાન બનાવ્યા છે કારણ કે પુરૂષોને કુદરત તરફથી જે સંસારી કાર્યો સોંપવામાં આવ્યા છે તે સ્ત્રીના સંસારી કાર્યો કરતા ઘણાજ કઠિન છે જેથી કરી પુરૂષજાતિને કાયદેસર સ્ત્રી જાતિ કરતા બન્ને શક્તિઓ વધુ હોવાની અવશ્ય છે હાખલા રિતે રાજકારોબારના કાર્યો ત્યાં તેને લગતી છુપી તથા જાહેરી ગોઠવણો આદિ કામો તેમજ હુન્નર ઉદ્યોગને તથા વેપાર વણજને લગતા બધા કામો તેમજ જજ તથા સ્થળમાર્ગ પ્રવાસ અને યુક્ત અર્થે મેદાનમાં તથા જળ માહે મહાસાગરોના તુફાની મોજના મુકાબલામાં શત્રુઓ સામે પરસ્પર મુકાબલો કરવાનું કર્તવ્ય પણ પુરૂષોને માથે છે. આવા મહત્વ

ના કામો કરવાને સ્ત્રીઓ શક્તિવાન નહીં હોવાને લીધે તેણીઓ પુરૂષ સંસાર કામોમાં ભાગ લઈ શકતી નથી જે તેણીઓને પુરૂષોના કારોબારમાં ભાગ દેવામાં આવે અથવા હજી દેવામાં આવે તો ઘર સંસારના કારોબારમાં મોટો ધોકો પોહાયે. ખરું જોતાં તો તેણીઓને ઘર સંસારના કામોથી નવરાસ મળી શકતો નથી અને કદાચ થાય તો તે નહીં જેવી કારણકે પ્રતિદિન તેણીઓ પોતીકા કર્તવ્યના કામો જે બજાવે છે તેને જોતા સ્વભાવિક રીતે પુરૂષોના કારોબારમાં ભાગ લઈ શક્તિ નથી દાખલા રીતે એક બાળકી બાળવય પુરૂં કર્યા પછી જ્યારે યુવાવસ્થા આવે છે ત્યાં સુધી તો તેને ધાર્મિક તેમજ ઘર સંસારને લગતી નાની નાની બાબતો વિષેની કેળવણીથી તૈયાર થવાની જરૂરત હોય છે. તે પછી તેને ઘર સંસારને લગતા મોટા મોટા કામોમાં જોડાવું પડે છે દાખલા રીતે લગ્નના ગાઠમાં જોડાયા પછી તેણીએ પારકા ઘરમાં જઈને પોતાના સાસુ સસરા સાથે તથા પતિ સાથે તથા તેના ભાઈ બેનો તથા તેના સગોત્રીના લોકો સાથે કેવી વર્તણૂકથી વર્તવું, તે પછી તે ગર્ભવતી થાય ત્યારે તેને લગતી દરેક બાબતો તેમજ બાળક જન્મ થયા પછી બાળકને ઉછેરવાને લગતી બાબતો, તેમજ ખુશી તથા ગમીના અવસરની રૂઢીને લગતી બાબતો, ઇત્યાદિ બાબતોથી કેળવાવું પડે છે અને એ બધી બાબતથી કેળવાઈ જવા પછી તેણીને લગતા કાર્ય કર્મની યોજનામાં નિત્ય જોડાઈ રહેવું પડે છે. જે એનું પરીવર્તનમાં કરે એટલે પુરૂષોને લગતા સંસારી કામોમાં સ્ત્રી જોડાય તો ઘર સંસાર અંધકાર થઈ પડે, જે જે સ્વશક્તિના લોકોમાં સ્ત્રીઓને છટાપણું આપીને પુરૂષોના સંસારી કાર્ય કર્મમાં જોડવામાં આવેલી છે તે સ્વશક્તિમાં પ્રતિદિન જે બગાડો થતા જાય છે તેનાથી આપણને રાત દીવસનો અનુભવ થતો રહે રહે છે. જેની ક્રિયાદો તે સ્વશક્તિના અકલબનદ લોકો કરતા રહે છે અને લોહીના ગોટ અંતરમાને

અંતરમા પીને છેવટે આ દોષ બરેલી રૂઢીનો પશ્ચાતાપ કરતા મરણ પામે છે સ્ત્રી જાતિને ધર્મ તથા વિવેક શાસ્ત્રના નિર્બંધ કરેલા કાયદા કાનુનોની ઠેરવેલી હદ ઉપરાંત જ્યારે છુટાપણુ દેવામાં આવે છે તો તે પુરૂષ તથા સ્ત્રી સિવાય ત્રીજી વસ્તુ બનવા પામે છે એટલે તેમા પતિવ્રતા તથા સ્ત્રી જાતિમાં જે પવિત્ર અને નિષ્કલંકપણના સ્વભાવિક ગુણોની સંભાલણુ તેણીને રાખવાની જરૂર છે તેનો નાશ થઇ જાય છે અને તેણી ઉપર કલંક આવી જતાં વ્યભિચારી કાર્ય કર્મ કરવા વતરોગ છુટકારો થઇ શકતો નથી કારણ કે તેણીને પારકા પુરૂષો સાથે નિશ્ચિન જોડાવવાની ફરજ પડે છે જો તેણી પારકા પુરૂષ સાથે નહીં જોડાય ત્યાં સુધી તેણી બેરિસ્ટર ડોક્ટર ઇનજીનિયર ન્યાયાધિસ આદિ પદવિઓ પ્રાપ્ત કરી શકિત નથી અને જોડાય છે તો સ્વભાવિક રીતે તેણીમાં જે રસને સહાયક ભાવનો ગુણ સમાવેસ છે તે ખચીત પુરૂષના રસને સહાયક થઇને તીવ્રમાં લાવા વગર રહી શકતો નથી તો આ ઉપરથી સુક્રમદશી તથા જ્ઞાન ચક્ષુપુર્વક જ્ઞાન દર્શણમા જોઇને તેનું અવલોકન કરતાં સમજી લેવાનું છે કે સ્ત્રીને આ મુજબનું છુટાપણુ દેવાનું તે નિષ્કલંક રહી શકે છે કદી નહીં બનવા જોગ નથી અસંભવિત છે જ્યારે અકકલી અને નકલી દલીલોથી સિધ્ધાં થાય છે. કે સ્ત્રીને તેની યોગ્યતાથી વધુ છુટાપણુ દેવાથી તેણી નિષ્કલંક રહી શકિત નથી છતાં જે લોકો એ વિષે બેંધાટ કરી રહ્યા છે તેઓ ધિક્કારવા પાત્ર છે કે નહીં અગર છે તો તેઓને લજવાવનું જોઇએ શરમ શરમ

હિન્દ દેશના સુધરેલા ફ્રેસનની પ્રીસીયારીના ભાવીકો તમારે ત્યાં લગન તથા બીજા ખુશીના અવસરે યુરોપની રૂઢી મુજબ (BALL) એટલે સગા સગોત્રીના તથા સ્વજાતિના પુરૂષો તથા સ્ત્રી બધા લેગા થઇને પરસ્પર એક બીજાની વહુ દીકરી તથા મા બેહનો તથા પત્નીઓ

સાથે નૃત્ય કરે છે અને આથી રૂઢીને સમારંભા સમજે છે તો તમે પણ આવી રૂઢીને અખત્યાર શા કારણ નહીં કરતાં તે કાંઈ સમજાય? એ પ્રમાણે કરવામાં નો તમારૂં કાલજી પુરવાઈ જાય છે તો આથી ખુલ્લી રીતે જણાય ગયું કે આ બધી તમારી ફેસનની ફાકટની ફીસીયારીઓ છે પુનઃ શરમ....

સવાલ—પ મો, શું સ્ત્રીઓએ પારકા પુરૂષોથી પરદો રાખવાની અવશ્ય છે? હા યોગ્યતા મુજબ વાસ્તવિક જરૂરત છે જેનું કાંઈક જાણવા જોગ વર્તાત ત્રાજા તથા ચેત્તિ સવાલના જવાબમાં લખી જણાવેલું છે પરંતુ અત્રે ખુલાસાવાર પણ લખી જણાવું છું નજીવું જોઈએ કે કુદરતે સ્ત્રી જાતિમાં સ્વભાવિક રીતે પુરૂષોના અંગ વિભાગો વિરૂદ્ધ કેટલાક અંગ વિભાગો અર્પણ કર્યા છે કે તેમાં નાનક અને સૌંદર્યપણુનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે જેથી પારકા પુરૂષો તેમાં ખાસ કરીને વ્યભિચારી પુરૂષોથી ખચીત સંભાલણ કરવાના મોટી જરૂરત પડે છે. જેવી રીતે લોહ ચુબકમાં લોહાને પોતાની તરફ ખેંચી લેવાનો ગુણ હોય છે તેવીજ રીતે સ્ત્રીના કેમળ સૌંદર્યપણમાં પુરૂષના વિચરસને સહાયક થઈને તીવ્રમાં લાવી દેવાનો ગુણનો સમાવેશ થએલો છે. આવા સ્વગુણની ખીજ ઉઘાડરણ મીણ સમાન પણ થઈ શકે છે કે જેવી રીતે અગ્નિ પાસે મોકલેલું મીણ પીગળી જાય છે તેવી રીતે પુરૂષનો વિચરસ સ્ત્રીના સૌંદર્ય પણુને જોઈને પીગળવા માટે છે અને તે વ્યભિચારીના મહા પાપના કર્મ તરફ દોરી દે છે. ત્રીજો દૃષ્ટાંત ફાસફોરસ નામનો હાડકામાંથી ઉત્પન્ન થતા પદાર્થને કાચની શીશીમાં પાણી ભરીને રાખવામાં આવે છે કારણ કે તેમાં સ્વભાવિક ગુણ એવો સમાવેશ છે કે જો તેને પવન લાગે તો તેમાં અગ્નિ ઉત્પન્ન થઈને તેનો નાશ થઈ જાય છે એવીજ રીતે સોના ચાંદી તથા હીરા માણેક મોટી આદિ વસ્તુઓમાં પણ સૌંદર્યપણુનો જે ગુણ સમાવેશ થએલો છે જેથી કરી આ

બધી વસ્તુઓને ચોર ઠાકુ તથા બદમાસોથી સંભાલણુ કરવામાં આવે છે તેને માટે લોદાની તીબેરી ખરીદ કરવામાં આવે છે એ બધું શા માટે કરે છે તો કહેવુંજ પડશે કે એની રક્ષણ માટે તો શુ સોનાચાંદીના મુકાબલામાં તાંબુ લોદુ કદલઈ ઇલાદિ બીજી બધી ધાતુઓ ધાતુ નથી તો આ બેજ ધાતુઓની આટલી બધી સંભાલણુ કરવામાં આવે એનું શું કારણ એજ મુજબ માણેક પણ એક જાતના પથ્થર છે તો તેના મુકાબલામાં બીજા બધા પથ્થરોની પણ શા કારણ સંભાલણુ નહી કરવામાં આવતી તો સ્વભાવિક રીતે આવશ્ય કહેવું પડશે કે બીજી ધાતુઓ કરતા સોના ચાંદીમાં ત્યા બીજા પથ્થરો કરતા માણેક જાતિના પથ્થરોમાં સૌંદર્ય પણુનો ભાગ છે તેના થકી મનુષ્ય જાતિની બધી ઉત્સાહો પુરી થઈ શકે છે તો ઉપર લખી જણાવેલા બધા દ્રવ્યોને એક-દર રીતે તપાસી જોતા પુર્વાર થઈ જાય છે. કે સ્ત્રી જાતીને પણુ એવીજ રીતે સંભાલણુ કરવાની જરૂરત છે. જો નહી કરવામાં આવે તો જીવન કર્મના કામો પ્રજામા ફેલાઈ જવાનો મોટામાં મોટો ભય છે. આપણને નિશ્ચિત વર્તમાન પત્રોમાં એ વિષેના સમાચાર વાંચવામાં આવતાજ રહે છે હાલમાં થોડા વખત ઉપર છાપામાં વાંચવામાં આગ્યું હતું કે એક ગૃહિણી પારસણ સ્ત્રીને ચોરી રસ્તા ઉપર એક પઠાણે પોતાના બાથમાં દબાવીને તેણીના નાભુક સૌંદર્ય ગાળેા ઉપર ચુમ્બન કર્યું હતું અને જોસમાં આવીને તેનું કથબહુ કાઢી નાખ્યું હતું માણસ્ટર સાહેબે પઠાણને સવાલ કર્યો કે આવુ ઘાતકી ભર્યું કામ તે શા માટે કર્યું તેના જવાબમાં પઠાણે કહ્યું સાહેબ આવું કામ મેં મારી રાજપુત્રીથી નહીં કર્યું એણીના સૌંદર્યપણના ઠાઠમાઠને જોઈને સ્વભાવિક રીતે મનુષ્ય જાતિમા કામ વાસના ભાવનો સમાવેસ છે તેના રસમાં તીવ્ર ઉત્પન્ન થવાથી હું તે વખતે ભાન વિનાનો થઈ ગયો હતો અને બેશુધ્ધિમાં આ મુજબ મારેથી થઈ ગયું તેમાં મારી શી કસુર એણીને તેમજ એણીના લાગતા વળગતાઓએ

એની સંભાલણુ કરવાની જરૂરત હતી એટલે આવી ખુદ્દી રીતે છડે ચોકે તે પણ સુંદર લીખાસો તથા ઘરેણાથી સજ થઇને ફરવા નીકલે સરકારી ખખનો એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ જાય છે તો ધોરી રસ્તા ઉપર થઇને જાય જો કે તે લોઢાની પેટીઓમા બંધ હોય છે છતાં તેને સાથે પાંચ બંદુકના હથથારો સહીત પેહરગીર હોય છે તો સ્ત્રી પણ એક સૌંદર્યતાને ખખનો છે જે લોકો એની સંભાલણુ નહી કરતા તેઓ દોષને પાત્ર છે સાપના ચોઢામાં આંગળી નાખવી અને જ્યારે તે કરડે તો તેનો દોષ ગણવો એનું નામ ન્યાય કહેવાય. બીલાડી આગળ માસ તથા માચ્છત્રા મુકવી અને કહેવું કે એને ખાવાનો હુકમ નથી શુ એનું નામ ન્યાય દક્ષ કહેવાય,

સવાલ ૬ ઠા શુ પરદાને રીવાજ સ્ત્રી માટે દાસ દાસી સમાન નથી એમાં કાઇ શંકા છે.

“જવાબ” જ્યારે ખુલ્લમ ખુલ્લી રીતે પુર્વાર થઇ જાય અથવા પુર્વાર કરી દેવામાં આવ્યું હોય છતાં આવો મુખાંધ ભરેલો સવાલ કરીને સાર્વજનિક પ્રજના લોકોમા પોતાના હાથે પોતાની મુખાંધ બહેર કરવું નહી કહેવાયતો બીજી શું કહેવાય,

છઠ

મુખ માથે શીગડાં
નહિ નિશાની હોય.

સાર અસાર વિચાર નહિ
જનતે મુખ જોય.

સ્ત્રીઓને તેણીના ચોગ્યતા મુજબ તેણીના રક્ષણતા માટે જે ખાંખી દીધેલા છે. તે મુજબ તેણીને તે હુકમાં રહીને ફરવા હરવાની ખાવા પીવાતી મેળા મેળાવડામાં જવાની તેમજ જે જરૂરત

પડેતો લડાઈના મેદાનમાં પોતીકા બાપો બાઈઓ ત્યા પતિઓ સાથે જવાની છુટ છે જે સ્ત્રીનું કોઈ નહીં હોય તો તે પોતે ઇસ્લામના ઠેરવેલા કાયદા કાનુનો મુજબ બજાર હાટમાં જઈને પોતાની અગત્યો પુરી કરી શકે છે તો હવે જે મુર્ખાઓ તેણી ઉપર દાસદાસીનો દોષ મુકે છે તે કયા આધારે શું તેણીઓને યુરોપની પ્રબલ સમાન જેવી રીતે યુરોપની સ્ત્રીઓને સ્વતંત્રપણે સોંફવામાં આવ્યું છે તે મુજબનું સ્વતંત્રપણું નહીં દેવાને દીધે કહેવામાં આવે છે તો એવા પ્રકારનું સ્વતંત્રપણું તર્કબાજો તમોનેજ ધન્યવાદ થાવાઓ અને તમો તમારી સ્ત્રીઓને પ્રાણીની માદા સમાન છુટી મુકી દો તમોને કોઈપણ અટકાવનાર નથી હમો આસ્તિકો ઈશ્વરને માનનારા તો નિત્ય ઈશ્વરના બાંધી દીધેલા વિવેકના કાયદાને માન આપીને તેની હદમાં રહીનેજ હમારી સ્ત્રીઓને યોગ્યતા મુજબ સ્વતંત્રપણું આપીશું અને હમારી સ્ત્રીઓ પણ ઇસ્લામના પવિત્ર કાયદાઓને માન આપવાને અભિમાન સમજે છે તેમજ પોતીકો પ્રાણ પણ આપવાને લેશ માત્ર નકાર કરતીઓ નથી હદથી ઉપરાંતનું સ્વતંત્રપણું તમોને ત્યા તમારી સુધરેલી સ્ત્રીઓને હમો આસ્તિકોએ ખુશીને સાથે વગર વાંધાએ સ્વાધિન કરી દીધું ફરો હરો ચરો અને મજા કરો તમને કોઈ પુછનાર નથી. જે પુછે તેની.....

“જવાબ” ૭ મો, શું પરદાનો રીવાજ સ્ત્રીઓની ઉન્નતીમા હરકત કર્તા છે....“જવાબ” નહીં લેશ માત્ર પણ નહીં જ્યારે તેણીઓને તેણીઓની યોગ્યતા મુજબ જેના ખુલાસાઓ ઉપલા જવાબમાં આવી ગયો છે તે મુજબ સ્વતંત્રપણું દેવામાં આવે છે તો પછી ઉન્નતીમા હરકત કર્તા કોઈ પણ કારણ રહેતું નથી કદાચ ભુલથી અંબણપણે રહી પણ બાય તો તેણીઓની ફરયાદ બરાબર સાંભળવામાં આવે છે ને વખતના અનુસારે જોતમાં તેણીઓને કોઈ બાતનું નુકસાનકારક કાર્ય નહીં હોય તો તેનો

પુરતો બંદોબસ્ત કાયદાની હદમાં રહીને સમજદાર શીયાણા લોકો બરાબર કરી દે છે તેનો નકાર કરતા નથી પરંતુ તેઓના સ્વતંત્રપણામાં દેખીતો એક લાભ ઘણોજ શોભીતો જણાય અને અંદરબાને તેના મુકાબલામાં દસ ભય ભરેલાં નુકસાનીના કારણોનો સમાવેસ હોય તો તેવા એક ખુલ્લી રીતેના અલંકાર માટે તેણી-ઓને તેમાં સ્વતંત્રપણુ આપવું એ ડહાપણુપણુથી તદ્દન વીરૂદ્ધ ગણાય.

શીર.

ચેરા કારે કુનદ આકેલ કે

બાજ આયદ પસેમાની

અર્થ એા ડાહ્યા અને અક્કલમંદ માણસ તુ શા માટે એવું મુખાર્થે ભયું કામ કરે છે કે પાછલથી તુને પશ્ચાતાપ કરે. પણ એટલે દરેક કાર્ય વિષે તેનું પરિણામ શુ થસે તેનો વીચાર આગલથીજ કરી તેની શરૂઆત કરવી તેમાંજ લાભ સમાએલો છે.

“સવાલ” ૮ મો....શું આપણા નવયુગના ચાલુ વખતની નગરવાસી સ્ત્રીઓમાં જે સુધારા વધારાની રૂઢીઓ ચાલુ થએલી જેવામાં આવે છે તેમાં તેણીઓએ સંપુર્ણતા પ્રાપ્ત નહી....“જવાબ” ખરૂં જોતાં નિઃસ્વાર્થ અને નિષ્પક્ષપાત દ્રષ્ટિથી ન્યાયપુર્વક કહેવું પડે છે કે આપણા નવયુગના ચાલુ કાળની નગરવાસી સ્ત્રીઓમાં સંપુર્ણતા છે કે નહી તે વિષેના સવાલને તો હાલ કેરો મુકી દેતા વિશેષ કરીને કેહવું પડશે કે સુધારા વધારાની જગ્યાએ કુધારાઓનો પ્રવેશ થઈ ગએલો જેવામાં આવે છે કારણ કે જે સ્ત્રીઓને તેણીઓના પુરૂષોએ ચોચ્યતા વિનાનું છુટાપણુ આપેલું છે જેથી કરી તેણીઓ પોતાના મનમાં આવે તેવા ફેસનની પ્રીસચારી ભર્યા કાર્યો કરે છે તેણીઓ પોતાંકા પુરૂષોના વશમાં નહી રહેતાં તેણીઓ પોતાના મનમાં

આવે તે સુખ જરૂર બાબતમાં છુટાપણથી વિહારી બનીને છેવટે ત્રીજી વસ્તુ થઈ જાય છે અને પોતાનો સત સુકીને બિલિચારી તરફ ખેંચાઈ જતાં પતિવ્રતા તથા સંસાર ધર્મથી તે સ્વતંત્ર થઈ જાય છે એવી સ્ત્રીઓની સોહાબતનો આપણા દેશની સ્ત્રીઓ ઉપર પડછાયો પડવાથી તેણીઓમાં પણ પ્રતિદિન પરદેશી સ્ત્રીઓ સમાનનો ગુણ સમાવેશ થતો જાય છે આવા છુટાપણને તર્કબાજો ઉન્નતીનું કારણ બતાવે છે તો આપણા દેશમાં હલકી વલણના લોકોમાં જરૂર જાતનું તેઓની સ્ત્રીઓને છુટાપણું દેવામાં આવેલું છે તો તે કેટલાંક દરજ્જામાં ઉન્નતીની ટોચ ચઢેલી જણાય છે એને પણ કોરે સુકી દો યુરોપ દેશ જે આજે હુન્નર ઉદ્યોગમાં ઉન્નતીની ચઢતી ટોચ ઉપર જે ચઢેલું છે તે શું સ્ત્રીઓને છુટાપણને લીધે તો હું (ચિલ્લેન્જ) એટલે માંગણી કરું છું કે સ્ત્રીઓમાંથી કેટલી સ્ત્રીઓએ હુન્નર ઉદ્યોગનાં કાર્યોમાં ભાગ લઈને તેણીઓએ પોતાના અનુભવ પ્રયોજક બનીને અથવા પ્રયત્ન કરીને પદાર્થવાદીનો પદ સંપાદન કરીને હુન્નર ઉદ્યોગને લગતા પેટીનો પ્રાપ્ત કરીને (પ્રોફેસર સિપ) મા દાખલ થઈને દેશ તથા જ્ઞાતિના ઉન્નતીનું કારણ બનેલી સેંકડે કેટલાં ટકા છે તે હું જાણુવા ચાહું છું પરંતુ પુખ્તા દલીલો સહિત જવાબ હશે તો માની લઈશ માત્ર અનુવાદન કરેલું હશે તો તેને માની લેવાને બંધાયેલો નથી તેનો તો જડખાતોડ જવાબ આપીશ મારી આ અદ્ય પુસ્તકના વાચકવૃન્દ તમો સાહેબ ઇતિહાસિક પુસ્તકોનો અધ્યયન કરશો તો તમોને સંસાર ઉન્નતીના કારણોમાં ભાગ લેનાર એક રૂપિએ પોણી સોલ આના પુરૂષોજ જોવામાં આવશે ભાથજે કદાચ એક સવાકો જોવામાં આવશે તે આટલી બધી

મોટી રકમ સામે નહીં હોવા જેવું ગણાય મનમાં આવે એવું ફેસનની શ્રીસીયારીમાં પોતાના લાષણોમાં ત્યાં લખાણોમાં અનુવાદન કરવું તેમાં કાંઈ વળે એમ નથી છેવટે મારે હિન્દ દેશની નગરવાસી સન્નારી જોડુનો માટે પણ ઘણા ખેદ સહિત લખી જણાવવું પડે છે કે આજકાલ તેણીઓ જે પુરકાઓ બનાવે છે તેમા પુરકાપણ નહીં રહેતા ફેસનની શ્રીસીયારી જેવો મનમોહન પુરુષોનું ચિ-તાકર્ષક હથયાર થઈ ગયો છે માટે જેમ અને તેમ સાદો સુદો કાલા ત્યાં ખાકી રંગનો પુરકો બનાવીને પહેરવો ચાલુ કરશે નહીં તો યાદ રાખજો કે આવા ફેસનબદ્ધ પુરકાઓને લીધે કરી તમારી પાક દામાનીમાં એજ લાગી જશે તો તેના જીમમેદાર તમે છો પુરુષોનો ખર્ચ જોતાં વાંક ગણાશે નહીં કારણ કે મન લોભાવી દેવાના મુળ કારણોની શરૂઆત તમારા તરફથી થવા પામે છે ખુદાપાક તમામ મોમીન મુસલમાન ઓરતોની પાક દામાની તેની કૃપાથી સંભાલજી રાખે.

આમીન.





➤ પરહો અને ઇસ્લામ. ➤

આવૃતિ પેલીનો દીખાયો.



રા આ અદ્ય પુસ્તક પરહો અને ઇસ્લામના વાંચક વૃન્દના સાહેબો ઉપર રોશન થાય જે સર્વસ્તુતિ અને વખાણુ તે પરમકૃપાળુ દયાનિધાન ખુદા વન્હ તઆલાનેજ માટે છે. હોરૂદ અને સલામ થજો તેના વહાલા નબીએ અકરમ મોહમ્મદ પેગમબર (સં અં વં) ઉપર અને તેવણુની આલ ઓલાદ તેમજ તેવણુના સહાબા (રફીં અને) એટલે તેવણુના અંગી સન્નિત્રો ઉપર

તે પછી લખવાનું કે મજકુર પુસ્તકની પહેલી આવૃત્તિ સને ૧૩૩૦ હીજરીમાં પ્રગટ કરવામાં આવી હતી તે. પછી હાલ ચાલુ સને ૧૩૪૪ હીજરીમાં છપાવીને પ્રગટ કરવાનો ખીજો મોકો ખુદાપાકે સુજળ સેવકને ધનાય કર્યો જેને આજે ચવુદ વર્ષ વિતવા પામે છે. મજકુર ખીજી આવૃત્તિમાં શરૂઆતનું ઉપોદ્યાંતનું લખાણ સુધારા વધારા સાથે દાખેલ કરવામાં આવ્યું છે. બાકીનું બધું લખાણ પ્રથમ આવૃત્તિનું જ નીચે સુજળનું કાયમ રાખવામાં આવ્યું છે.

આ ચોપડીની રચનાનું સુગ કારણ એ થયું હતું કે સને

(૧૩૩૦) હીજરીમાં ચાલુ રાહમાં મધરાસ-

વાળા મીઠા એમ. એસ. મોહૈયુદદિન

નંબર ૧,

પહેલી આવૃત્તિ અને

તેની રચનાનું કારણ.

સાહેબે વીલાયત જવા પછી ત્યાંના સાંજેસ

ત્યા ફેસને બલનુ અજવાળુ જોઈને અંજલઈ

જતા સુધરેલી કેળવણીના વિવેક તીવ્ર

બેરીસ્ટર સાહેબના હૃદયમાં આવી જતા

નીચે લખી જણવેલાં કેટલાંક અનુવાદન બોલોઈસ્લામી પરદા વિષે

પોતાના ભાષણમાં બોલી ગયા હતા કે જે કોઈ પવિત્ર ઇસ્લામ

મર્દની રૂએ સ્ત્રીઓ માટે પરદો કરવાનો હુકમ સાબિત કરી આપે

તો રૂ. ૧૦૦૦)નું ધનામ હું આપવા તૈયાર છું આ પરદાનો

રીવાજ તો સલગુકી જ્ઞાનદાનની રાજસતાના કાળમાં થયેલો છે.

એ પ્રથમ ઇસ્લામી દુન્યામાં તેમજ ઇતિહાસિક પુસ્તકો ઉપરથી

જણાય આવતું નથી મીઠા એમ. એસ. મોહૈયુદદિનનું ભાષણ

વીલાયતના છાપાઓમાં છપાયા પછી તે ઉપરથી આપણા હિન્દ

દેશના ઉર્દુ તથા ગુજરાતી વર્તમાન પત્રોએ તેનો ઉતારી લીધો

હતો ઉર્દુ છાપાવાળાઓએ તો દંદાને સ્પીકન એટલે દાંત તોડી

નાખે એવા જવાબો પ્રગટ કર્યા હતાં પરંતુ ગુજરાતી વર્તમાન

પત્રોમાં એનો જવાબ પ્રગટ નહી થવાને લીધે કેટલાંક મારા

મિત્રોએ મને એ વિષેનો જવાબ પ્રગટ કરવાને લલામણુ કીધી

હતી જે ઉપરથી મેં મારા ખુર્જીવાર મરહુમ હજરત મૈલાના

હાજી હાફેજ શુલામમોહંમદ સાદિક સાહેબની સલાહ લઇને હોંમત તે મહાં મદદે ખુદા મે મારી જાણ શક્તિ મુજબના જવાબો લખવા શરૂ કરી દીધા અને તે પછી મોલાને ખતાવ્યા આપની પ્રસન્તા થયા પછી ખુદાપાકની ઇનાયતથી આજે આ પુસ્તકની રચના આપીને મિત્રમંડળ તેમજ દરેક વાચક વર્ગની સેવામાં મુકવાને શક્તિવાન થયો અલ હમદોલિલ્લાહ, છેવટે હું મારા વાંચક વૃન્દની સનમુખ સવિનય વિનંતી કરું છું કે : મનુષ્ય જાતિ ભુલને પાત્ર છે. તે પ્રત્યે જો કોઈ પ્રકારની ભુલચુક થઈ ગઈ હોય તો તેને માફીના વસ્ત્રમાં છુપાવી ક્ષમા કરશો લીં ખાકસર મોહંમદ આરેફ દાખલી “સેવક” રાંદેરી ખુદાપાક મારા ગુનાહોની માફી કરે.

પરહો જે પ્રકારનો થઈ શકે છે.

(૧) ચેહરો અને બધા શરીરનું ઢાંકવું.

(૨) મરહોની મજલીસમાં અને સોહબ-

નંબર ૨,

પરહો અને કાલિહાસ

તોમાં સામેલ થવું નહીં.

પ્રહેલી પ્રકારનો પરહો અરબ દેશમાં

ઇસ્લામ પ્રગટ થવા પ્રથમ પણ હતો, અને

વધુ કરીને કુદરતી રીતે એનો રીવાજ પડવાની જરૂરતનું કારણ થઈ પડ્યું હતું. પ્રથમ જ્યારે આ રીવાજની શરૂઆત થઈ ત્યારે કાંઈ સ્ત્રીઓપર મુલતવી નહીં હતું, કેમજે ઉપર લખ્યા મુજબ કુદરતી રીતે એની જરૂરત પડી આવવાથી એમાં પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ એકજ સરખાં હતાં અને વધુ કરી કહેવામાં આવે છે કે સર્વેથી પ્રથમ પરદાનો રીવાજની અગત્ય જે પડી છે તે હિમયર નામના કબીલાવાળાઓને પડી છે, કે જેઓ યમના દેશના રહેવાશીઓ હતાં અને ત્યાંના સત્તા અધીકારો પણ હતા અને એ ખાનદાનવાળાઓની ઇસ્પેનમાં પણ તે વખ હુકમત કાયમ થઈ ગયેલી હતી, અને ત્યાં એ લોકો મુલસમીન નામથી ઓળખતા હતા. અને મહાજી બખાવાની સાથે હુકુમત કીધી અને મોટી

મોટી જય પ્રાપ્ત કીધી છે, પણ એ લોકો પોતાના મોઢા ઉપર હમેશાં નીકાળ ચાને પરદો નાખી રાખતા હતા. એટલાજ કારણસર એ લોકો મુલસમીન કહેવાતા હતા, એ લોકોમાં યુસુફ ખીન તાસપ્રીન ઘણાજ ભેરાવર અને બહાદુર થઇ ગયો છે.

અહામાં ઇબને ખલકાનએ પોતાના ભાષાંતરમાં આ રીવાજ કાયમ થવાનું કારણ નીચે પ્રમાણે લખેલું છે.

“હિમચરના કબીલાના લોકો સરદી અને ગરમીના કારણસર મોઢા ઉપર નીકાળ નાખતા.

“હતા, પ્રથમ ખાસ ખાસ લોકો આમ કરતા હતા, ધીમે ધીમે આમ લોકોમાં એનાં “રીવાજ ફેલાઈ ગયો”

મજકુર અહામાંએ એનો ખીજો સબબ પણ લખી જણાવેલો છે તે એ છે જે, હિમચરના કીબલાવાળાઓના સામું ખીજ કોઈ વીરૂદ્ધ કોમવાળાઓ હતા, જેઓનો આ દસ્તુર હતો કે હિમચરવાળાઓ જ્યારે કોઈ કારણસર પોતાના શહેર અથવા ગામોમાંથી બહારગામ જતા હતા તો એ લોકોના વિરોધીઓ એ લોકોના ઘર ઉપર લૂંટ ચલાવતા હતાં, અને એ લોકોનાં સ્ત્રી બચ્ચાંઓને કેદ કરી લઈ જતા હતા, તો છેવટે લાચાર થઇને આ લોકોએ આ તદખીર શોધી કાઢી કે એકવાર સ્ત્રીઓ પુરૂષોના કપડાઓ પહેરીને બહાર જાય અને બધા આપણા પુરૂષો મોઢા ઉપર નીકાળ નાખી સ્ત્રી વેશમાં ઘરમાં બેસે અને આ લોકો લૂંટ કરવા આવે ત્યારે એ લોકો સાથે મુકાબલો કરવો.

હિમચર કબીલાવાળાઓની આ યોજના ઘણીજ કારગર થઇ પડી અને એ લોકો એજ પ્રમાણે ગોઠવણ કરી પોતાના ઘરોમાં બેઠા અને દુશ્મનો પણ રાખતા મુંજબ લૂંટ કરવાને આવી પહોંચ્યા અને એ લોકોએ તે લોકો સાથે ઘણી દીલેરી સાથે મુકાબલો કર્યો અને બધા શત્રુઓને ઠાર કરી નાંખ્યા.

હિમચરવાળાઓની જ્ય પોતાના શત્રુઓ સાથે નીકાળના કારણસર થઈ હતી માટે કરી તેની યાદગાર કાયમ રાખવા માટે પુરૂષોમાં પણ એ રસમનો રીવાજ કાયમ રહેવા દીધો અને તે એટલે સુધી કે ઇસ્લામ પ્રગટ થઈ જવા પછી ભી આ કળીલાના પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ મોઢા ઉપર નીકાળ નાખતાં હતાં.

ઇસલામ અરબ દેશમાં હજુ પ્રગટ નહી થયું હતું તે પ્રથમની હાલત બાણુવા માટે સર્વેથી સરસ તે વખતના કવીઓની કવીતા છે, જેમાં તે વખતના કવીઓએ પોતાના ઝમાનાની સારી રૂઢીના વખાણુ કીધેલાં છે રબી ખીન જ્યાદ અખસી જે બહીલીયતના ઝમાનાનો એક મશહુર શાયર છે, તે માલેક ઇબને ઝહેરના મરસીયામાં લખી જણાવે છે.

અરબી ઉપરથી ભાષાંતર.

જે માણસ માલેકના કતલથી ખુશ થયો હોય તે હમારી સ્ત્રીઓને દીવસમાં આવીને જુએ.

તે જોશે કે હમારી સ્ત્રીઓ આકંઠ કરી રહી છે. અને પોતાના મોઢાઓ ઉપર થાપડીઓ મારી રહેલી છે.

તેઓ શરમ અને લાજથી નિત્ય પોતાના ચેહરાઓ છુપાવતી હતી પણ આજે હમેશા વિરૂધ્ધ જોવા વાળાઓના સાચું બેપરદગીને સાથે આવેલી છે.

ઉપલી કવીતા વિષે કરી અહામા તબરેજીએ તસતોરનનો શબ્દ જે આ કવીતામાં આવેલો છે. લખી જણાવે છે કે, ઉક-ફતન -હયાંએ યાને તેણીઓ લાજ અને શરમને લીધે કરી પોતાનો ચેહરો છુપાવતી હતી.

ખીજો એક કવી પોતાના શત્રુઓને જેનું નામ સીરત ખીન ઉમર ફકસી હતું પોતાની કવીતામાં મેણું મારતાં કહે છે.

લડાઇમાં તમારી સ્ત્રીઓના ચેહરા ખુલી ગયેલા હતા :

એટલાજ માટે તેઓ દાસી માલમ પડતી હતી.

એકે તેઓ સન્નારીઓ હતી.

ઉપર લખી જણાવેલા કવીઓની કવીતા જેવી બીજા ઘણી કવીતાઓ છે પણ આ સ્થળે હું તેને લખવા બેસું તો એક મોટું દફતર ભરાઈ જાય. માટે ટુંકમાં હું એનો સાર લખી જણાવું છું કે ઇતિહાસથી પણ આપણી જાણમાં આવી ગયું કે, પરદાનો રીવાજ અરબ દેશમાં ઇસ્લામ બહાર થવા પ્રથમ હતો, અને એ વિષે કરી ઇસ્લામી તવારીખોથી જાણવામાં આવે છે કે ઇસ્લામ પ્રગટ થવા પ્રથમ પણ અરબ લોકોએ પોતાની અજ્ઞાનપણાની હાલતમાં પણ પોતાના વસ્ત્રોમાં ઘણો સુધારો વધારો કર્યો છે.

ત્યારબાદ હવે ઇસ્લામનો દોર આવ્યો તો ઇસ્લામે તેમાં જે સુધારા વધારો અને ફેરબદલ કીધો તેનો

નંબર ૩

ખુલાસો હું નીચે લખી જણાવું છું.

પરદો અને ઇસ્લામ.

ઇસ્લામે પેહેલો સુધારો તો એ કીધો કે, અજ્ઞાનપણાની હાલતમાં એ લોકોની ગીરેબાન યાને કુડતાના ગળાના આક ઘણા ચોડા થતા હતા જેમાંથી છાતીનો ભાગ નજરે પડતો હતો, તેના ઉપરથી સને (પ) હીઠ માં આ આયત શરીફ ઉતરી.

[વલ ચદ રીબના બેખોમેરેહીન્ના, અલા બુયુબેહીન્ના.]

તરજુમો-તેણીઓને બેઈએ કે પોતાની ચોદણીઓથી પોતાના ગીરેબાનને યાને કુડતાનો આકવાબો ભાગ જે છાતી ઉપર ખુલ્લો રહે છે તે નિત્ય ઢાકી રાખે.

ઉપલી આયત વિષે કરી (એનીએ જુખારીની શરાહમે આ સ્થળે નીચે પ્રમાણે લખેલું છે.)

અહલામાં એની લખી જણાવે છે કે, આ આયત શરીફ એટલા માટે ઉતરી યાને નાજુલ થઈ કે તેણીઓના કુડતાના ગલાના ચાક ચોડા થતા હતા, જેના લીધે કરી તેણીઓના સીનાન્ધે યાને છતાંને અંદરનો ભાગ પણ દેખાઈ જતો હતો અને તેણીઓ ઓઢણીને પીઠ તરફ નાંખી દેતી હતી, તેને માટે કરી તેણીઓને છાતીનો ભાગ દેખાઈ જતો હતો માટે હુકમ થયો કે તમારી ઓઢાણીઓ સામે વાળા ખુદ્દા ભાગ ઉપર નાંખ્યા કરો કે જેનાથી કરી તમારી છાતીનો ખુદ્દો ભાગ ઢંકાઈ જયા કરે?

નીકાબ અને જુરાકનો રીવાજ અગરચે હું પહેલાં જે પ્રમાણે લખી આવ્યો છું તે પ્રથમથી ચાલુ હતો પણ મદીના મુન વવરામાં ચહુદ્દીઓની સાથે ભાઈ ચારાનો સબંધ થઈ જવાને વિષે કરી પરદાનો રીવાજ કમ થતો ગયો, અકસર સ્ત્રીઓ ચેહરો ખુદ્દો રાખી બહાર નીકલતી હતી. તેના ઉપરથી નીચેલી આયત શરીફ ઉતરી.

યા ઐયોહન નખીયો કુહલે અઝવાજેકા વ બનાતેકા વ નેસાઇલ મુઅમેનીના યુદનીના અલૈહિન્ના મીનજલાખી બેહીન્ના.

ઉપલી આયત શરીફ ઉપર ત્રણ પ્રકારથી વાઢવિવાદ થઈ કેશ છે.

(૧) આયતની શાને નુઝુલ શું છે.

(૨) આયતના અર્થ શું છે.

(૩) આ આયત શરીફ નાઝેલ થવા પછી સહાબા [રદી]ના તરીકે અમલ એના ઉપર કેવી પ્રકારનો હતો, સાને નુઝુલ વિષે

કરી તક્સીર ઇંખને કસીર જે મોહંદ, હસાના તક્સીર છે તેમાં આવી રીતે ખુલાસો છે.

મદીના મુનવવરામાં બદમાસોનું ટોળું હતું, જે રાત્રીના અંધારામાં નીકળતું હતું અને સ્ત્રીઓને છેડતું હતું. મદીનાના ધરે તે વખતે સાંકડા અને તંગ હોવાને લીધે કરી સ્ત્રીઓ પોતાની હાજત રક્ષા કરવાને માટે કરી વાવલે જતી હતી, તે વખતે આ બદમાસો તેણીઓ સાથે ખુરે ઇરાદો કરતા હતા. અને જે સ્ત્રીને પીછાડીથી ઢાંકએલી જોતા હતા તો તેને ગૃહણી સમજીને છોડી દેતા હતા અને જેઓને ખુદી જોતા હતા તેણીને દાસી કહેતા હતા. કે, એણીતો દાસી છે, એમ કહી તેણીના ઉપર બખારકાર કરતા હતા.

તખકાત ઇંખને સાઆદ જે ઘણીજ પુરાની યાને ત્રીજી સદી હીજરીની રચના છે. તેમાં પણ ઉપલા ખુલાસાને મળતો ખુલાસો લખી જણાવેલો છે. તે આ પ્રમાણે છે:—એક મુનાફિક હતો તે મુસલમાન ઓરતોની મથકરી કર્યા કરતો હતો. જ્યારે તેને કહેવામાં આવતું હતું ત્યારે તે તેના જવાબમાં એમ કેહતો કે મેં તો તેણીને લોંડી સમજીને એ પ્રમાણે કર્યું, તે ઉપરથી મુદાને હુકમ થયો કે મુસલમાન ઓરતો પોતાની હાલત દાસી જેવી નહી રાખે, અને પોતાની ઓઢણીઓ એવી રીતે ઓઢે કે, માત્ર આંખો વતરેક અધું મોઢું ઢંકાય જાય.

આ બધા ખુલાસા ઉપરથી એમાંની ખાસ એક બાબતને યાદ રાખતું જોઈએ કે ઇંખને કસીરના ખુલાસાથી આટલું તો જણાઈ ગયું કે અરબ દેશમાં ગૃહણી સ્ત્રીઓ અને દાસીઓના લીખાસોમાં ફરક હતો યાને ગૃહણી સ્ત્રીઓ ઓઢણીથી પોતાનું મોઢું છુપાવતી હતી અને ઇસ્લામ પ્રગટ થવા પ્રથમના કવીઓની કવીતા ઉપરથી પણ એજ બાબત જણાઈ આવે છે. અને સાબેત થાય છે. જેમકે આગળ લખા મુજબ જહાલતના ઝમાનાનાં કવી સીરત ખીન ઉમર ફકસીએ કહેલું છે કે....

તમારી પત્નીઓના મોઢાઓ લડાઈતા મેદાનમાં ખુલ્લેલાં હતાં. એટલા માટે કરી તેણીઓ દાસીના જેવી દેખાતી હતી. એકે તેણીઓ દાસી નહીં હતી.

પરદા વિષે કરીને જે આગળ આયત શરીફ લખવામાં આવેલી છે. જેના ઉપરથી આ બધી વાદવિવાદ થઈ તેમના બે શબ્દોના અર્થ વિષે કરી કાંઈ હજી વાદવિવાદ થઈ શકે છે. તે આ છે—
 જલબાબ અને ઇદના જલબાબના અર્થ વિષે કરી એકે પાછલા લેકોના વચનો નકલ કરવામાં આવેલા છે, પણ ખરી અને તાહકીક કીધેલી હકીકતો એજ છે. જે જલબાબ એક પ્રકારનો ખુરકો અથવા ચાદર હતી જે બીજાં કપડાંઓ કરતાં ઘણીજ વિશાળ અને પોહળી હતી જેનાથી કરી તે બધા કપડાંઓ ઉપર પરદા તરીકે ઓઢવાના કામ માટે વાપરવાનો આવતી હતી. જે પ્રમાણે આજકાલ તુરકી ખાતુનો બીજા બધા કપડાંઓ પહેરીને તેની જનત છુપાવવા માટે ફરાજ નામનો ખુરકો વાપરે છે.

તક્સીર અમ્માદ બીન કસીરમાં લખેલું છે કે, જલબાબ તે ચાદરને કહે છે. કે ખુમાર યાને જે ઓઢણીના ઉપર ઓઢવામાં આવે છે. તેમજ નીચે જણાવેલા સાહેબોનો મત પણ એજ પ્રમાણેનો છે.

૧ અબદુલ્લા બીન મસઉદ, ૨ ઓબેદા, ૩ હસનબશરી
 ૪ સઈદ બીન જબીર ઇબ્રાહીમ ન. ખ. ઇ. ૫ અતા
 ખુરસાંની ઇત્યાદિ સાહેબો પણ જલબાબના એજ અર્થ કરે છે.

હવે રહ્યો બીજો શબ્દ ઇદનાજ તો ઇદના અને જલબાબના અર્થો વિષે તમામ મુદ્દસસરીનો કે જેઓ ફને લુગતના પણ ઇમામ હતા. ચેહરે છુપાવવા વિષેનાજ અર્થ લખી જણાવે છે.

હજરત અબદુલ્લા ઇબને અબ્બાસ જેવજી આપણા હજરત મોહમ્મદ પેગમબર (સલ્લ) ના સહાથી અને ફને તક્સીરમાં

તમામ સહુઆઓ ઉપર માન ધરાવતા હતા તેવજીનો કોલ તક્-
સીર ઇબને કસીરમાં આવી ઇબને તલહાથી સીવાયત કરે છે ક:-

તરબુમો.

ખુદાએ મુસલમાન ઐરતોને હુકમ કર્યો છે કે જ્યારે તમે
ઘરમાંથી જો કંઈ કામ માટે નીકળ્યા કરો તો માથા ઉપરથી
ઓઢણી ઓઢીને ચરો છુપાવી લીધા કરો. માત્ર એક આંખોજ
ખુલી રાખો.

આ સ્થળે છેવટે હું મારું લખાણ પુરું કરતાં મારા
તે નવજીવાન બંધુઓને જેઓએ મુધરેલા ઢબની કેલવણીથી કેળ-
વાઈને પોતાને પોતે પ્રવીણ મુસલમાન સમજે છે. અને કહે છે
કે ખલીફાઓના વખતમાં યાને આપણા હજરતની વફાત પછી
પણ પડકારની રીઝીનું નામો નીશાન નહીં હતું એવો પાછળથી
રીવાજ પડતો હતો કેહવાવાળાંઓને શું હજી પણ કંઈ શંકા
બાકી છે?

માત્ર પરદા વિષે હજરત મૌલાના રશીદ અહમદને
પુછવામાં આવેલો સવાલ અને તેના જવાબનું ભાષાંતર

સવાલ.

શ્રીઓના કયા કયા અવયવોનો શરીરઅતના હુકમ પ્રમાણે
ઢાંકવા વિષેનો હુકમ આવેલો છે. અને કયાં કયાં નહીં. પારકી
શ્રીઓને પારકા પુરૂષોથી કયા કયા આભાઓ છુપાવવા બેઠાં
અને કયા કયા નહીં એવો હવાલો કિતાબ અને દાખલા દલીલો
સંહીત લખી જણાવશો.

બીજું એ જે કુરઆન શરીફમાં તો “વ કરના પ્રી યોયું તે
કુન્ના”થી મુરાદ યાને હેતુ તો શ્રીઓને ઘરમાં રહેવા વિષેનો

જણાયલો છે, અને વળી તે પણ ખાસ કરી આપણા હજરતની પવિત્ર બીબીઓ માટે છે માટે કરી બીજી સ્ત્રીઓ એમાં કેવી રીતે દાખલ થઈ શકે છે કેમ જે એનાથી કાંઈ થોડી આગળ આ આયત શરીફ આવેલી છે.

યા નીસાઅન નબીએ લસતુન્ના ક અ હદીમ મિનન નીસાએ

તેમજ એના વતરોક બીજી જે આયતો પરદા વિષેની કુદઆન શરીફમાં જે આવેલી છે એનાથી બહાર નહીં જવા વિષેનું લખાણુ તો કાંઈ નહીં જણાતું તેમજ આપણા હજરત રીસાલતપનાહ એ તો સ્ત્રીઓને બહાર જવાની રજા આપેલી છે, જેમ કે મુસલીમ અને યુખારીમાં મોબુદ છે કે ઔરતો નમાઝમાં જમાઅતની સાથે દાખેલ થતી હતી અને અરબ દેશમાં હમણા લગણુ પણ એજ રિવાજ છે અને ફ્રેકોહોઓના લખાણુથી પણ એજ પ્રમાણુ જણાય છે કે ઔરતોનો ચેહરો અને હાથ એ શતરમાં દાખેલ નથી. તો આ હુકમ પ્રમાણુ તો ઔરતો ખુલ્લે ચેહરે બહાર નીકળી શકે છે અને કીયાસ પણ એજ કબુલ રાખે છે કે ઔરતો ચેહરો ખુલ્લો રાખીને બહાર ફરે હરે નહીં, તો તેણીઓને પોતાની હાજત રફા પુરી કરવાને માટે ઘણી અશકત થઈ પડશે, માત્ર આનો જવાબ ખુલાસાવાર દાખલા દલીલો સહીત મલવો જોઈએ.

અલ, જવાબ.

શર અલ્લાહના નામથી.

આબ્દ યાને સ્વતંત્ર ગૃહણી સ્ત્રી માથાથી લઈને કે પગના નખ

સુધી, ઔરત છે, યાને ઔરતના શબ્દના અર્થ એ થાય છે કે પોશીદા કરવું. છુપાવવું એટલાજ માટે કરી સ્ત્રીને ઔરત કહેવામાં આવેલી છે અને તેનું કુલ શરીર ઉપર કહેવા મુંજબ છુપાવવાના કાળીલ છે તેના લીધે કરી તેના ઉપર શહવતની નીગાહથી નજર કરવું હરામ છે તેમજ તમોને શંકા થાય જે તેના તરફ જોવાથી શહવતનો ગલબો થાશે તો તેવી હાલતમાં સ્ત્રીનું પોશીદા યાને પરદાથી રહેવું વાજેબ છે મગર જરૂરતના વખતે કે જેના વગર ચાલીજ નહી શકતું તે વખતે ચેહરો ખુલ્લો રાખવાને છુટ આપવામાં આવેલી છે. હવે રહ્યું એ કે, તમારા તે સવાલનો જવાબ કે આમ સ્ત્રીઓને માટે પરદા વિષેનું કયાં લખેલું છે અને તે કેવી રીતે દાખેલ થઈ શકે છે ! તેના જવાબ નીચે પ્રમાણે છે કે સુરેનુરના ચોથા રૂકુમા અદ્વાતઆલા ફરમાવે છે.

તરજુમો.

કહીદો અથ મારા હબીબ, મોમીન મરદોને કે પોતાની આંખો બંધ કરે અને રોડી રાખે યાને પારકી સ્ત્રીઓ ઉપર નીગાહ કરવાથી અને તેમજ પોતાની પેશાબગાહોની સંભાળ રાખે. અને એજ પ્રમાણે મોમીન ઔરતોને પણ કહીદો કે પોતાની આંખો બંધ રાખે પુરૂષોને જોવાથી અને પોતાની ખાસ જગ્યાઓની સંભાલ રાખે.

મજકુર આયત શરીફમાં પ્રથમ હુકમ મરદોને કર્યો કે પોતાની નેત્રો બંધ કરે અને તમારી શરમગાહોની સંભાળ કરે. મજકુર આયત શરીફમાં પ્રથમજ ખુદાપાકે આંખો બંધ કરવા વિષેનો શબ્દ માત્ર ઇરશાદ ફરમાવેલો છે. નકે તેની સાથે એવી સરત રાખેલી છે કે ફલાણુ. અમુક અવયવ નહી જોવા માટે તમારી આંખો બંધ કરે. આથી સાફ ખુદી રીતે સાબેત થાય છે કે સ્ત્રીના કોઈપણ અવયવને શહવતની નીગાહથી જોવું હરામ છે, અને તેમાં ખાસ કરી મુંખ મંડળ માને ચેહરો જે

સ્ત્રીના આખા શરીરમાં સૌથી વધુ સુંદર છે તે ખુદાપાકે ખાસ તેના હાથે બનાવેલી છે ગોચા સાંચામાં ઢાળી દીધેલી છે મતલબ આથી સાર એ નીકળ્યો કે સ્ત્રીઓએ પારકા પુરૂષની આગળ ખુદા મોઢે રહેવું મોટું જોખમ ભરેલું કાર્ય છે જેનાથી ખોફ છે કે ફીસાદ ઉત્પન્ન થાય.

બીજી આ મજકુર આયત શરીરથી એ પણ સાબિત થાય છે કે પારકી સ્ત્રીના કોઈ પણ અવયવને પારકા પુરૂષે ચાને નામહરમ જોવું જીના ચાને હરામખોરી કરવાના તરફ ખેંચાણ કરે છે. હાખલા તરીકે એક પારકી સ્ત્રીના મેહદી લગાડેલા હાથ અને પગ નજરે પડ્યા તો જરૂર છે કે તે તરફ પુરૂષનું ખેંચાણ થશે એવીજ રીતે બીજા અવયવનું પણ સમજાવેલું છે. અને એવી બાબતોથી દરેક પુરૂષોનું બચવું મુશ્કેલ છે એટલાજ માટે કરી જનાબ રીસાલત મઆબ (સડલ) એ પણ નામહરમ મરદની સાથે ચાને જેની સાથે શરીરઅતના હુકમ પ્રમાણે નીકાહ ધઇ શકે તેની સાથે એકલાપણામાં જ્યાં કોઈ નહીં હોય ત્યાં બેસવું હરામ ફરમાવેલું છે. નકલ કરવામાં આવેલું છે કે શેતાન એ જનાબ હજરત મુસા (અલૈ) ને એક કીસ્સામાં એવી વાત દેખાડેલી છે કે, જ્યારે નામહરમ સ્ત્રી અને નામહરમ મરદ બન્ને જ્યારે એકલાપણામાં માત્ર એકઠા થાય છે ત્યારે હું એક બીજાની સાથે ગુનોહ કરાવવા માટે મારી પુરતી યુક્તિ ખરચ કરું છું અને એજ પ્રમાણે આ તો ખુદલું છે કે સ્ત્રી અને પુરૂષમાં એક બીજાની તરફ સ્વભાવિક રીતે ખેંચાણ થાય છે. માટે કરી આવી સ્થિતિમાં સ્ત્રીને બેપરદગીથી રહેવું મોટું બચ ભરેલું છે. માટે કરી એક બીજાને નહીં જોવા માટે કરી આંખો બંધ કરવાનો હુકમ ખુદાપાકે ફરમાવ્યો અને અને આગલ જતાં બીજા જગ્યાએ એ વિષે કરી સાફ ખુદલો હુકમ ફીધેલો છે કે:

યા ઐયોહન નખીયો કુદલે અઝવાજેકા વ બનાતેકા
વ નેસાઇલ મુઅમેનીના યુદનીના અલૈહીના મીનજલાખી
બેહીના.

જુઓ સુરે. અલએહબખ રૂકુ આઠમો.

તરજુમો.

ઐય મારા હખીબ, તમારી પત્નીઓને તથા મુસલમાન
સ્ત્રીઓને કહી દો કે તમે તમારી ઓઢણી ઓઢયા કરો.

સાહેબે કશશાફ મજકુર આયત શરીફના સ્પષ્ટી કરણ
અર્થનું વર્ણન કરતા કહે છે કે, યુદનીના અલૈહીના મીન
જલાખીબેહીનાનો ખુલાસાવાર ભાવાર્થ એજ થઇ શકે છે કે
તમારી ઓઢણીઓને લટકાવો અને તમારા ચહેરાને છુપાવી દો *
આ ઉપરથી સૂર્યનું જેમ પ્રકાશ થઇ ગયું કે તમામ મોમીન
સ્ત્રીઓને ઘરમાં બેસવું ફરજ છે, બહાર નીકળવું ગુનાહ
(પાપ)નું સાધન છે અને શ્રીતનો ફીસાહ થવાનો અહેસો થાને
ડર રહે છે, કેમકે જ્યારે સ્ત્રી બહાર નીકળે તો એક બીજાને
નહી જોવા માટે આંખો બંધ કરી લેવી એ બહુજ મુશ્કેલનું
કામ છે. એટલાજ માટે જનાબ રીસાલત (સલ)એ ફરમાવ્યું કે
સ્ત્રી માથાથી તે પગ સુધી સતર છે થાને છુપાવવાને યોગ છે, કેમકે
જ્યારે બહાર નીકળે છે ત્યારે તેણીની સાથે શેતાન ગુનાહ
કરાવવા માટે તઇયાર રહે છે. આ આપના ફરમાનથી પણ સાફ
ખુલી રીતે જણાય છે કે સ્ત્રીઓનું કુલ બદન છુપાવવાને લાયક
છે, એજ પ્રમાણે બીજી જગ્યાએ ઉમ્મે સલમા (રદી)થી રીવાયત
છે તેવણુ સાહેબ ફરમાવે છે કે, હું અને મેમુના (રદી) હજરત

* ઉપલા લખાણમાં આવેલા શબ્દ જલાખી બેહીનાનું વર્ણન ૫૪
૭-૮ માં પણ ખુલાસાવાર દલીલો સાથે આવેલું છે તે જુઓ.

૩૫

(સલ)ની સેવામાં બેઠી હતી અને એવામાં અબદુલાહ ઇબને ઉમ્મે મકતુબ આંધળા પધાર્યા, ત્યારે આપે હમોને હુકમ કર્યો કે તમો એનાથી પરદાની આડમાં થઇ જાઓ. ત્યારે હમો બન્નેમાંથી મેસુનાએ અરજ કરી કે યા રસુલુલ્લાહ (સલ) શું એવણુ આંધળા નથી ? ન તો એવણુ અમોને જોઇ શકે છે ન તો એવણુ અમોને ઓળખી શકે છે. ત્યારે આપે ફરમાવ્યું કે એવણુ આંધળા છે પણ તમો તો આંધળો નથી ! સાર એ જે આ હદીસ શરીફમાં સ્ત્રીઓને પુરૂષો તરફ નહી જોવાને માટે કરી કેટલી બધી બીક યાને ધાસ્તી બતાવેલી છે. છેવટે ઉપલા વર્ણનને લગતી આ એક બાબત રહી ગઇ કે સાએલે સવાલ કર્યો હતો કે. વકરના ફી બોલ્યુંતે કુન્નાથી મુંરાદ તો હજરત (સલ)ની ખાસ પવિત્ર બીબીઓને ઘરમાં રહેવા વિષેનો છે તો તેના જવાબમાં મોલાના સાહેબ લખી જણાવે છે કે, આ આયતે શરીફ જે કે આપની પવિત્ર બીબીઓને માટે ઉતરી પણ તેના ઉપર અમલ કરવાનો હુકમ આમ ઉમત સ્ત્રીઓ પર પણ છે. એનું ખુલાસાવાર બયાન એવી રીતે છે કે, જ્યારે ખુદાપાકે ઇરશાદ કર્યો કે, ઓ નબીની પત્નીઓ જે કોઇ તમોમાંથી ખુદલી રીતે બેહચાઇનું કામ કરવા આહે તો તેને ડબલ સજા કરવામાં આવશે અને અહલાહપર એ બાબત સહેલી છે યાને તમો નબીની પત્ની થવાને લીધે કરી કાંઇ અહલાહને અજબ કરવાથી રોકાણુ નથી અને જે કોઇ તમારામાંથી તાબેદારી કરે અહલાહ અને રસુલની અને સારા કામો કરે તો તેના બદલામાં તેને સવાબ પણ :ડબલ મળશે અને અમોએ તેના સરસ બદલો આખેરતના દીવસે તૈયાર કીધેલો છે. આ ઉપરથી શંકા એ થાય છે કે એવણુને ડબલ અજબ અને સવાબ કેમ થાય છે તો તેની શંકા દુર કરવાને માટે હુકમ થાય છે કે,

લસતુન્ના કઆહદીમ મીન્નનીસાએ.

તરબુમો-કેમ જે તમે માનવંતી પવીત્ર બીબીયો. યાને અહલેખેત નખી [સવ]ની છે. તો તમેને સવાળ અને અબળ બીજી સ્ત્રીઓ કરતાં બમણો થવો જોઈએ, અને મોટો ગુનોહ મહાત્માઓથી નહીં થાય એમ થઈ શકે છે, કેમ જે મહાત્માઓમાં સેવા બજાવવાનો ભાગ અને નિતિ પણું વધુ રહે છે અને એમાં પણ એક બાબતની શંકા રહે છે કે, અમો તો મહાત્મા અને અહલેખેત નખી (સલ) છીએ તો અલ્લાહ તઆલાએ શંકા દૂર કરવાને ઇરશાદ ફરમાવ્યું કે એનીત તકે તુન્ના ફલા તખદાના બિલકૌલે, યાને તમને પરજગારી અને તકવો વધુ જરૂર છે અને તેમજ તમે અલ્લાહના કોપથી બીહો છો અને અલ્લાહના ક્રોધથી બચવા ચાહો છો તો વાતચીત એવી પ્રકારની ન કરો કે જેનાથી સામેવાળાના દીલમાં વ્યભિચારી ભાવ આવી જાય અને જેનાથી શ્રીતનો ઉત્પન્ન થાય અને એવી વાતચીત ગુનાહનું મૂળ થઈ ચડે અને ઉમ્મત ઉપર પણ એ બાબત પ્રગટ છે કે આવી સ્ત્રીઓને પણ એવી રીતે વાતચીત કરવાની મનાઈ છે. સામેવાળા પુરૂષના દીલમાં તેના તરફથી ચાહત પેદા થાય એટલાજ માટે કરી ઇરશાદ થયેલો છે કે એરતનો અવાજ પણ પરદામાં દાખલ છે યાને વગર કારણસર કોઈ સાથે યા કારણસર નરમાસ ભરેલી મીઠી મીઠી વાતો કરવી હરામ છે, પણ હા, જ્યારે કામ પડે તો સખતીને સાથે સાદને ભારે બનાવી કરડી નીગાહથી વાત કરે અને સામેવાળાના દીલમાં શ્રીતનો ફીસાદ થવા પામે નહીં. વળી સાથે આ હુકમ થાય છે કે, વફરના શીબોયુ કુન્ના વલા તખરજનાં તખરરો જલ જહોલીયતીલ ઉલા.

તરબુમો-યાને તમે તમારા ઘરોમાં ઠરેલપણાથી રહો અને અજ્ઞાન યાને આગલા જહાલીયતના ઝમાના સુજબ બનાવ

સીંગાર કરીને પારકા પુરૂષોને દેખાડતી ન ફરે અને વચ્ચાકીમ નક્ક સલાતા વચ્ચાતીનજ ઝંકાત વા તે અનહાહા વર સુલોહુ યાને નમાઝ પડે અને ઝંકાત આપે અને અલ્લાહ તથા તેના રસુલની ફરમાખરદારી કરે.

છેવટે સાર એ જે એવી કેટલીક આચતો છે જેનો હુકમ હજરતની અહલેબેતને માટે આવેલો પણ તેના ઉપર અમલ કરવાનો આમ હુકમ છે.

અલ જાહેલીયતીલ ઊલા જેનો તરજુમા ઉપર ખયાન થઇ ચુકયો, કેમજે જહાલીયતના ઝમાનામાં એવીજ રીતે થતું હતું કે વગર જરૂરતે બનાવ સીંગાર કરી સ્ત્રી બહાર ફરતી હતી અને એક બીજામાં પારકા પુરૂષ સાથે વાતચીતમાં હસી મશકરી કરતી અને ધ્વનિ કરવાવાળુ ઝેવર પહેરતી હતી. જેનાથી તે વ્યભિચારી બાબતો થતી હતી. આ પ્રમાણેથી બહાર સ્ત્રીઓનું નીકળવું હરએક અકલમંદ મોમીન જાણી શકે છે કે આમ મુસલમાન સ્ત્રીઓને પણ હરામ છે એમાં કાંઈ નથી (સલ)ની પવિત્ર બીબીઓ માટે ખાસપણું નથી, માટે આ કામ ત્યાં લગણું નહીં થઈ શકતું કે સ્ત્રીઓ ઘરમાં બેસે નહીં અને જો અગર તેવું બહુજ અગત્યનું કામ આવી પડે કે જેના વગર ચાલીજ નહીં શકતું તો તેને માટે છુટ આપવામાં આવેલી છે પણ બહાર નીકળતી વખતે બનાવ સીંગાર નહીં કરે પોતાના બદનને પરદાદારી યાને પુરકામાં ઢાકેલું રાખે અને પુરકે પણ ફેસીનેબલ નહીં હોવે જોઈએ. બલકે મેલો કચોલો એક સાદાં કપડાનો હોવો જોઈએ. કારણ કે ફેસીનેબલ અને ફેન્શી પુરકાનું હોવું એ પણ જીનતમાં દાખેલ છે અને જીનતથી પણ ફીતનો ઉત્પન્ન થાય છે માટે કરી દરેક મુસલમાન સ્ત્રીઓને જેમાં ફીતનો પ્રીસાદ અને વ્યભિચારી બાબતો થવાનો ખોફ હોય એવી બાબતોથી બચતા રહેવું જોઈએ તોજ તે પતિવ્રત કહેવાશે.

છેવટે બાકી રહી તે સવાલની બાબત કે નથી સાહેબે મસજીદમાં આવવા વિષે અને નમાઝ પઢવા વિષે હુકમ ફરમાવેલો છે તો તેનો ખુલાસો આ છે કે સાથે આપે આમ પણ ફરમાવેલું છે કે,

કાલન નખીઓ (સદલા) લા તમનઉ નોસાઅકુમ મસાજેદા વ બોયુત હુન્ના ખેરલ લહુન્ના.

તરજુમો—યાને તમારી સ્ત્રીઓને મસજીદમાં આવવાથી રોકો નહીં પણ એણીઓને મસજીદમાં આવવા કરતાં ઘરમાં નમાઝ પઢવી બેહતર છે.

ઉપલી હદીસ શસીફથી સાફ ખુર્લી રીતે માલુમ પડે છે કે સ્ત્રીઓનું બહાર જવું એ શ્રીતના શ્રીસાદથી ખાલી નહીં એટલાજ માટે કરી પાછળથી આપે કહ્યું કે મસજીદમાં જવા કરતાં એણીઓને ઘરમાં નમાઝ બેહતર છે અહ્લાહના નખીનું કલામ કદી ખોટું થઈ શકતું નથી માટે દરેક મુસલમાનોને વીચાર કરવાનો છે કે, ખરી વાત અહ્લાહના રસુલની કે આજકાલના આપણા આ નવી કેળવણી પામેલા બંધુઓની.

પરદા વિષે કરી બીજી પરચુરણ હદીસો

(૧) હજરત ઉકબા બીન આમેર (રહી)થી ફરમાવ્યું જનાબ રસુલે ખુદા (સલ) એ કે સ્ત્રીઓ પાસે આવબલવ કરવાથી બચાવ કરો. ત્યારે એક માણસે આપને પુછ્યું કે, યા રસુલ અહ્લાહના દેવરનાના હુકમાં આપ શું ફરમાવો છો? યાને દેવર પોતાની ભાભી પાસે જાય તો કેમ? તો આપે ફરમાવ્યું કે એ તો પુરૂં વિષે છે. મીશકાત શરીફ.

(૨) હજરત ઉમર [રદી૦]થી રીવાયત છે કે ફરમાનું રસુલે ખુદા (સલ) એ કે, બ્યારે કોઇ પુરૂષ સ્ત્રીને સાથે ખાલી જગ્યામાં બેસે કે બ્યાં આ બન્ને સીવાય કોઇ નહી હોય તો ત્યાં ત્રીજો શેતાન જરૂર હશે. મીશકાત.

(૩) હજરત, આએશા (રદી૦)થી રીવાયત છે કે એક સ્ત્રીના હાથમાં કાગળ હતું તેણે પરદાના પાછળથી, નખી (સલ)ને દેવાને માટે હાથ લાંબો કર્યો.

આ હદીસ ઉપરથી તો સાફ ખુલ્લે ખુલ્લુ એ પણ જણાઇ આવે છે કે તે વખતની બીબીઓ યાને સ્ત્રીઓ નખી સાહેબથી પણ પરદો કરતી હતી. અલાહો અકબર વીચાર કરવાની વાત છે.

છેવટે હું મારા દરેક મોમીન મુસલમાન ભાઇઓની પત્નીઓ માટે તેમજ આએન્દા થવાવાળી તેવણની હોનહાર પુત્રીઓ માટે ખુદા પાકથી દુવા ચાહું છું કે સર્વને તું ઇસ્લામી પરદા ઉપર અમલ કરવાની નેક તોફીક આપ આમીન.

સર્વેથી છેવટે મારા વાંચક વર્ગની સેવામે આજકાલના ચાહુ રસીમ પઝઠા વિષે કરી કાંઇ સુચના રૂપે લખાણ કરવાને રજા લેતા લખી જણાવીએ છું કે આજકાલ જે આપણા દરેક મુસલમાન ભાઇઓમાં તેમજ આ જગતની રચના અને રૂઢિના નિયમ મુજબ જે આપણે દરેક મુસલમાનો જુદી જુદી જ્ઞાતિના નામોથી ઓળખાઇએ છીએજ તે પ્રત્યે આપણી મુસલમાન દરેક જ્ઞાતિના બૈરાઓ તેમજ યુવાવસ્થામાં આવેલી છોકરીઓ જે પરદો કરે છે તે માત્ર પોતીકા જ્ઞાતિનાજ પુરૂષોથી પરદો કરે છે. બાકીના બીજી જ્ઞાતિવાળા તેમજ મુસલમાન વતરોક બીજી કોમોના પુરૂષોથી પરદો નહી કરવામાં આવે તો એનું શું કારણ છે તે હું કહી શકતો નથી માટે કરી એ બાબત વિષે હું કાંઇ

થોડું થણું લખી જણાવું છું કે પરદા વિષેનો હુકમ આપણા પવિત્ર ઇસ્લામ ધર્મમાં દરેક સ્ત્રીઓ માટે પોતીકા (માહરમ) ચાને જેની સાથે નીકાહ કરવા હરામ છે તેના વતરોક દરેક પુરૂષ એક સરખોજ હુકમ રાખે છે પછી તે કોઈ પણ ધર્મ યા જ્ઞાતિનો પુરૂષ હોય તેનાથી પરદો કરવા ફરજ છે માટે કરી આપણે દરેક મુસલમાન ભાઈઓએ એ વિષેનો પુરતો બંદોબસ્ત અને ખ્યાલ રાખવો જોઈએ કેમજે આજકાલનો ઝમાનો ફીતનો અને ફસાદથી ભરપુર છે. માટે કરી જો આપણે એનો પુરતો બંદોબસ્ત નહીં રાખીશું તો એમાં આપણીજ મોટી હાનિ છે છેવટે હું આશા રાખુ છું કે મારા દરેક મુસલમાન ભાઈઓ એ વિષે કરી પુરતો બંદોબસ્ત કરવાને નિત્ય જેમ બની શકે તેમ પ્રયત્ન કરતા રહેશે તો તેમાં આપણીજ દીન અને દુન્યાની મેહતરી છે.



ગુજરાત અને વોહરા—કેમના ઇતિહાસનું સાકળ્યું.

ગુજરાતવાસી મુસલમાન લાઇએ જેમ અને તેમ મજકુર પુસ્તક જલદી વીપીથી અથવા મની એડરથી કીમત મોકલીને મગાવી લેા કારણ કે મજકુર પુસ્તક છપાઇ પ્રગટ થવા પહેલા જે સાહેબોએ નામો નોંધાવેલા હતા તેઓને નામે ચાહેજથી વીપી કરી દેતા ઘણી થોડી નકલો બાકી રહી ગયેલી છે. જે ખપી જવાથી ઇતિહાસિક પુસ્તકોના વાંચનાર શોખીનોને ખીજ આવૃત્તી છપાઇને પ્રગટ થશે ત્યાં લગણુ વાક જોવી પડશે નીચે લખી જણાવેલું સાકળ્યું મેહરબાની કરી શરૂથી કે છેવટ સુધી એકવાર વાંચી જવાને તસ્દી લેશો.

પ્રસ્તાવનાનું સાકળ્યું.

વિષય નંબર	પૃષ્ઠ	વિષય નંબર	પૃષ્ઠ
૧ ઉપોદ્ધાન ૩		૮ કઠીને લગતો ખલાસો તથા ફરસા- ...	
૨ આશિર્વાદ ૪		૯ ઉપર મુકેલા ફોપનો જવાબ ૧૬	
૩ “ઇસ્લામ ધર્મને એક સરખો ૪		૧૦ કઠી વિષેનો બીજા ખલાસો તથા મુસલમાનો ઉપર મુકાયેલો ફોપ ૨૧	
૪ મરખામણીનું બીજુ પાસુ. ૫		૧૧ કર્તાની એક અરજ ... ૨૫	
૫ મહાઅમનું વર્ણન ... ૬		૧૨ ક્રાકુનો અર્થ ... ૨૬	
૬ મરખામણીનો મુગ હેતુ ... ૮		૧૩ દીઆયાનું છેવટ ... ૩૧	
૭ મરખામણીનો આર ... ૧૨			

પ્રકરણ ૧ લા નું સાકળ્યું.

૧ દીઆયા વિષેની મુચના ... ૩૭	૧૭ દિન્દ અને આર્યા લોકો ... ૭૩
૨ ઇતિહાસ લખવાનું કારણ ... ૩૮	૮ રાજનીતી અને રાજ્ય હરિશ્ચંદ્ર અને વિશ્વામિત્ર ઋષિ
૩ ગુજરાત પ્રાંત અને વોહરા ક્ષેત્ર ૪૨	૯ ભરતખંડના પ્રકરણ બીજાનો
૪ સીઆ એહરામોનું વર્ણન ૪૪	૧૦ હિનારે આગાઓના ચાર વેદા

વિષય નંબર	પૃષ્ઠ	વિષય નંબર	પૃષ્ઠ
૧ ગુજરાત અને પટણી સુન્ની		વિવેની હકીકત ...	૮૮
વોહરા કોમ ...	૬૭	૧૦ ભારતખંડ અને કસ્તામ	૮૬
૧ મી. તાહેર પટની અને કોમ		૧૧ ગુજરાત અને કસ્તામ	૧૦૮
અતા ઉલ્લાહ	૮		

મકરંદ ૨ ના સુ કાંડોયુ

૧ અવાંચીન રાહેર ...	૧૦૫	૧૦ રાહેર સુન્ની વોહરા પચ ૧૩૦	
૨ ખેડુત અને વિશેષણને લગતો ખુલાસો ...	૧૦૬	૧૪ રાહેર વાસી સુન્ની વોહરાઓ	
૩ ખેડુત અને કસ્તામ ...	૧૧૦	છપર ગામડેના સ્થળાતી બધુઓ	
૪ રાહેર અને તેની રચના ...	૧૧૨	તરકથી મુઝાવણ અપવાદોના અવાગ	
૫ રાહેર અને સુઅહના નામદાર ગવરનર ...	૧૧૪	૧૩૩ થી લઈને ૧૩૬ સુધી	
૬ સુઅહના નામદાર ગવરનરને રાહેર મુનીસીપાલિટી તરફથી અપાઓલુ માનપત્ર ...	૧૧૪	૧૫ રાહેર ન્યા તેની રચના ...	૧૦૮
૭ રાહેર સુન્ની વોહરા પચાત નર-કૃષી નામ ગવરનર સાહેબને વાંચી અંબલાવેલુ માનપત્ર ...	૧૨૬	૧૬ રાહેર વોહરા કોમના આમન વંપારી રચન રાહેરમાં ...	૧૧૦
૮ રાહેર મદ્રેમા-એ-મોહ મદીઆ થીજરદીવાલા દાદરકુલ અને મદ્રેમા અહમદીઆનો નામદાર ગવરનરને વાંચી સલામવેલો રીપોર્ટ ...	૧૨૦	૧૭ સીમા મદ્રેસના થીમન વંપારીનું વર્ણન ...	૧૧૫
૯ મી. સર દખાલીમ રહમતુલ્લા સાહેબનો રાહેર વિવેનો અભિપ્રાય ...	૧૨૪	૧૮ રાહેરવાસી વોહરા કોમની મના અમીનો વિવેનું વર્ણન ...	૧૧૬ ૧૧૭
૧૦ રાહેર સુન્ની વોહરા કોમના પૂર્વજોનું વર્ણન ...	૧૨૬	૧૯ સુરતી બાડા બગરની સ્થાપના ...	૧૧૭
૧૧ રાહેર અને કન્વાસાળા	૧૨૮	૨૦ આયગન બગરની સ્થાપના	૧૧૮
૧૨ રાહેર મેરીસે કસ્તામ કુટુમબાના ન્યા કલમો ...	૧૩૨	૨૧ પબ્લિક બગરની સ્થાપના	૧૪૮
		૨૨ રાહેરમાં રહી રાહેર ગામમાં તપાર કસનાર વોહરાઓની લીસ્ટી	
		૨૩ રાહેર સુન્ની વોહરા કોમમાં અમેલા ધાર્મિક વિદાનો	૧૫૦
		૨૪ રાહેરવાસી વોહરા કોમના મંચારી બિંદોના નામની લીસ્ટી ...	૧૫૧
		૨૫ રાહેર વોહરા કોમના કીલ્લેશના નામની લીસ્ટી ...	૧૫૨

